00080884

720.944
Pro/Pro
80884

THE
ASIATIC SOCIETY OF BOMBAY
TOWN HALL, BOMBAY-1.

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 22 February, 2019

PROJETS D'ARCHITECTURE

ET

80884

AUTRES PRODUCTIONS DE CET ART,

QUI ONT MÉRITÉS LES GRANDS PRIX

Accordés par l'Académie, par l'Institut national de France, et par des Jurys du choix des Artistes ou du Gouvernement.

PRIX.

Papier ordinaire.	100 fr.
Papier grand Colombier d'Hollande.	120
Le même lavé à l'encre de la Chine.	500

00080884

A PARIS,

CHEZ DÉTOURNELLE, RUE DU THÉATRE-FRANÇAIS, F.-ST.-G. N°. 38.

DE L'IMPRIMERIE DE J. CHARLES, RUE DE SEINE, F.-ST.-G. N°. 16.

1806.

120.944
Pro/Pro
80884

TABLE GÉNÉRALE

DES PROJETS GRAVÉS DANS CE VOLUME,

Contenant cent vingt Planches et un Frontispice.

Numéros.	PROJETS.	DÉTAIL DES PROJETS.	NOMS DES AUTEURS.
1	Orangerie	Plan général	De Lagardette.
2	. . . . . .	Coupe et Elévation	
3	Salle de Spectacle	Plan, Elévation et Coupe	Labarre.
4	Colonne rostrale	Elévation	Normand.
5	. . . . . .	Plan et Coupe	
6	Galerie de Souverain	Plan et Coupe de la Galérie	De Lagardette.
7	. . . . . .	Coupe de la Galerie et du grand Escalier	
8	Galerie, 2e prix	Plan	Normand.
9	. . . . . .	Coupe de la Galerie	
10	. . . . . .	Coupe du grand Escalier	
11	. . . . . .	Détail de la Galerie	
12	Halle sur le bord d'une gard	Plan général	Normand.
13	. . . . . .	Plan particulier de la Halle	
14	. . . . . .	Elévation	
15	. . . . . .	Coupe	
16	Prison	Plan	Beilly.
17	. . . . . .	Elévation	
18	. . . . . .	Coupe	
19	Marché principal	Plan	Normand.
20	. . . . . .	Elévation et Coupe	
21	Marché 2e prix	Plan	
22	. . . . . .	Elévation et Coupe	
23	Arc de triomphe	Elévation	Moitte.
24	Arènes couvertes	Plan	Lahure.
25	. . . . . .	Elévation perspective	
26	. . . . . .	Coupe	
27	Temple à la Félicité publique	Plan et Coupe	Durand et Thibault.
28	. . . . . .	Elévation perspective	
29	. . . . . .	Coupe sur la longueur	
30	Obélisque	Elévation et Plan	Sobre.
31	Temple décadaire	Plan	Durand et Thibault.
32	. . . . . .	Elévation et Coupe	
33	Maison commune	Plan	Durand et Thibault.
34	. . . . . .	Elévation et Coupe	
35	Tribunat	Plan	Vignon.
36	. . . . . .	Elévation et Coupe	
37	. . . . . .	Coupe sur la longueur	
38	Prison	Plan	Détournelle.
39	. . . . . .	Elévation et Coupe	
40	Fontaines et Lavoirs	Elévation et Plan	Durand et Thibault.
41	Arc de triomphe	Elévation perspective	Sobre.
42	Monument à la Victoire	Elévation perspective	Peyre.
43	Monument à la Concorde	Plan général	Tardieu.
44	. . . . . .	Elévation	
45	Grenier public	Plan au Rez-de-Chaussée	Dubut.
46	. . . . . .	Au 1er Etage	
47	. . . . . .	Elévation et Coupe	
48	Grenier public, 2e prix	Plan au Rez-de-Chaussée	Coussin.
49	. . . . . .	Au 1er Etage	
50	. . . . . .	Elévation et Coupe	
51	Grenier public, 3e prix	Plan au Rez-de-Chaussée	Labarre.
52	. . . . . .	Elévation et Coupe	
53	Grenier public, 4e prix	Plan au Rez-de-Chaussée	Hurtault.
54	. . . . . .	Au 1er Etage	
55	. . . . . .	Elévation et Coupe	
56	Phare	Elévation, Plan et Coupe	Hip. Lebas.
57	Colonne	Elévation perspective	Jean-Ant. Alavoine.
58	Bourse	Plan	Clémence.
59	. . . . . .	Elévation et Coupe	
60	Bourse, 2e prix	Plan	Pompon.
61	. . . . . .	Elévation et Coupe	
62	Cénotaphe	Plan général	Gasse.
63	. . . . . .	Elévation et Coupe	
64	Cénotaphe, 2e prix	Plan général	Grandjean.
65	. . . . . .	Plan particulier	
66	. . . . . .	Elévation	
67	. . . . . .	Coupe	
68	Cénotaphe, 3e prix	Plan général	
69	. . . . . .	Elévation et Coupe	
70	Ecole des Beaux-Arts	Plan	Valot.
71	. . . . . .	Elévation	
72	. . . . . .	Coupe	
73	Ecole des Beaux-Arts, 2e prix	Plan	Ménager.
74	. . . . . .	Elévation	
75	. . . . . .	Coupe	
76	Ecole des Beaux-Arts, 3e prix	Plan	Dedeban.
77	. . . . . .	Elévation	
78	. . . . . .	Coupe	
79	Colonne	Elévation	Hibon
80	. . . . . .	Plan et Coupe	
81	Colonne nationale	Elévation	Moreau.
82	. . . . . .	Plan et Coupe	
83	Colonne pour la place Vendôme	Plan, Elévation et Coupe	Sobre.
84	Acqueduc	Plan, Coupe, Elévon, Perspve.	Jean-Ant. Alavoine.
85	Ecole de Navigation	Plan général	Hip. Lebas.
86	. . . . . .	Elévation et Coupe	
87	Prytanné	Plan	Gasse.
88	. . . . . .	Elévation et Coupe	
89	Prytanné, 2e prix	Plan général	Labadie.
90	. . . . . .	Elévation	
91	. . . . . .	Coupe	
92	Arsenal	Plan général	Blanchon.
93	. . . . . .	Elévation et Coupe	
94	Cénotaphe à Newton	Plan	Gay.
95	. . . . . .	Elévation	
96	. . . . . .	Coupe	
97	Cénotaphe à Newton, 2e prix	Plan	Labadie.
98	. . . . . .	Elévation	
99	. . . . . .	Coupe	
100	Basilique	Plan	Hip. Lebas.
101	. . . . . .	Elévation	
102	. . . . . .	Coupe	
103	Forum	Plan général	Famin.
104	. . . . . .	Elévation générale	
105	. . . . . .	Elévation de l'Arc	
106	. . . . . .	Coupe de l'Arc	
107	Monument à Desaix	Elévation	Percier.
108	. . . . . .	Plan et Bas-relief	
109	Monument à Desaix, 2e prix	Plan et Elévation	Vignon.
110	Monument à Desaix, 3e prix	Plan et Elévation	Famin et Grandjean.
111	Foire publique	Plan général	Rohault.
112	. . . . . .	Elévation particulière générale	
113	. . . . . .	Coupe	
114	Port de Navigation	Plan général	Pagot.
115	. . . . . .	Elévation générale	
116	. . . . . .	Coupe générale	
117	. . . . . .	Elévation du Monument	
118	. . . . . .	Coupe du Monument	
119	Etablissemt. pour six Familles	Plan général	Guennepin.
120	. . . . . .	Elévation et Coupe	

Nota. Les grands Prix se trouvent chez Détournelle, architecte, l'un des Editeurs, rue du Théâtre français, N°. 38. — Le Cahier de six feuilles, grand in-folio, papier ordinaire, 5 liv. Hollande 6 l. lavé 25 l. — Recueil de l'Architecture nouvelle, par *Détournelle*, le Cahier petit in-folio de six feuilles, papier ordinaire 3 liv. Hollande 6 liv. Lavé 30 l. velin 7 l. grand papier ordinaire 5 l. grand papier d'Hollande 9 l. — Nouveau Vignole, ou Elémens d'Architecture, par le même, ouvrage de 20 planches, grand in-4°., utile aux élèves, et aux ouvriers en bâtiment. Les 20 planches, 6 l. 8 l. 9 l. 12 l. 18 l. 50 l. 60 l. et 100 l., selon l'exemplaire. — La Charpente de Philibert de Lorme, démontrée par le même, en deux planches, grand in-folio, Hollande 3 l. Lavé 7 l.

P. VITRUVE

PALAIS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

B. VIGNOLE

P. DE LORME MDLXXVII

J. BULLANT MDLXXVIII

P. LESCOT MDLXXVIII

J. DEBROSSE MDCXXIV

J. LEMERCIER MDCIX

F. MANSARD MDCLXVI

F. BLONDEL MDCLXXXVI

C. PERRAULT MDCLXXXVIII

J.J. SERVANDONI MDCCLXVI

J.D. LE ROY MDCCCIII

GRANDS PRIX D'ARCHITECTURE

Projets couronnés par

L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE

et par

L'INSTITUT DE FRANCE.

Gravés et publiés

par

Allais, Détournelle et Vaudoyer.

A PARIS.

M.DCCCXI.

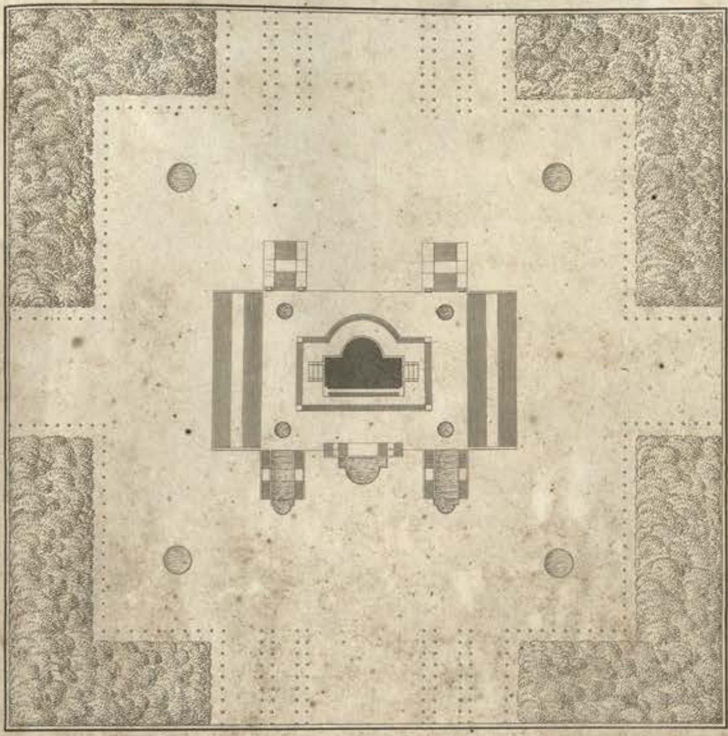
L.B. ALBERTI

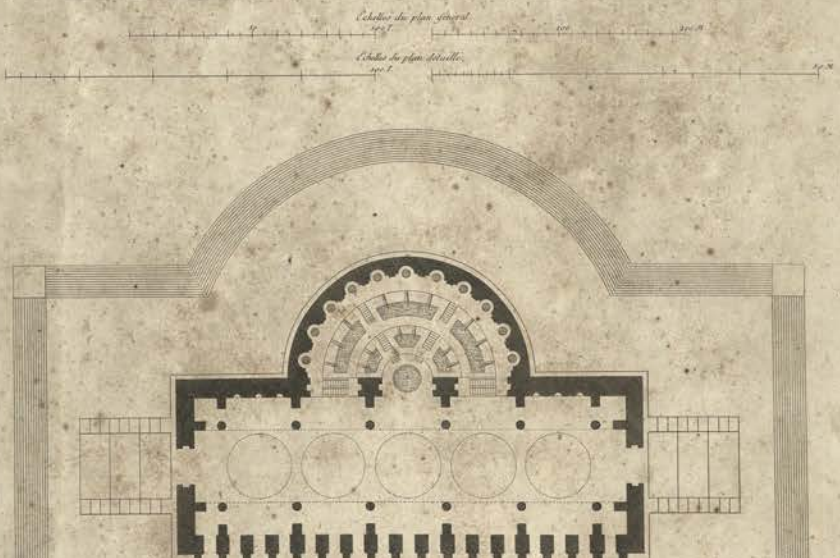
PALAIS DES BEAUX ARTS A PARIS

A. PALLADIO

OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC

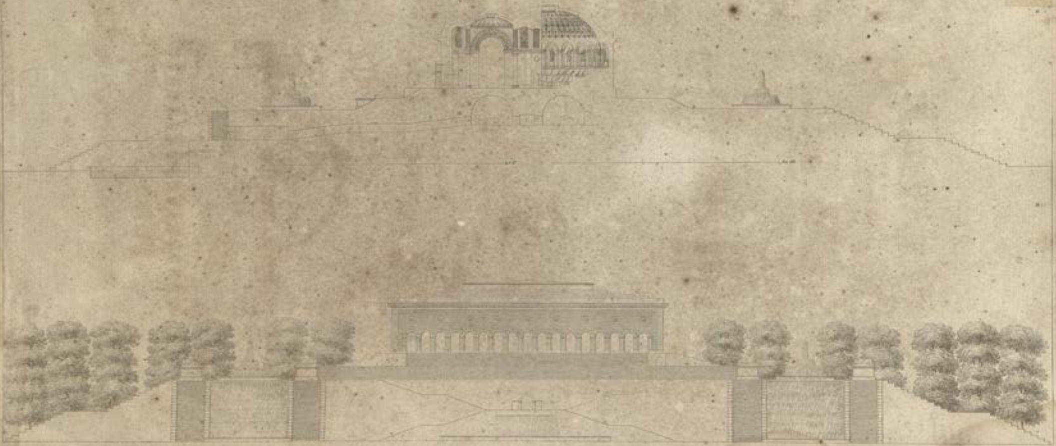
Orangerie Prix d'Emulation remporté par Delagardette en février 1791



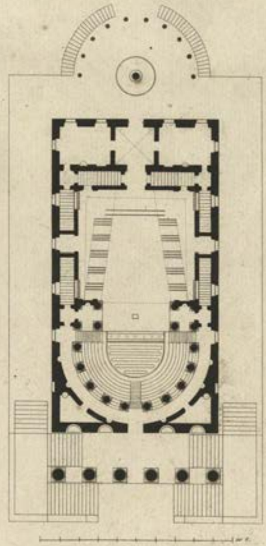


PROGRAME.

On demande une Orangerie Voutée, Elevée sur un soubassement Accompagnée de grands escaliers de pentes douces et de Cascades



Élévation et Coupe de l'Orangerie par [illegible]

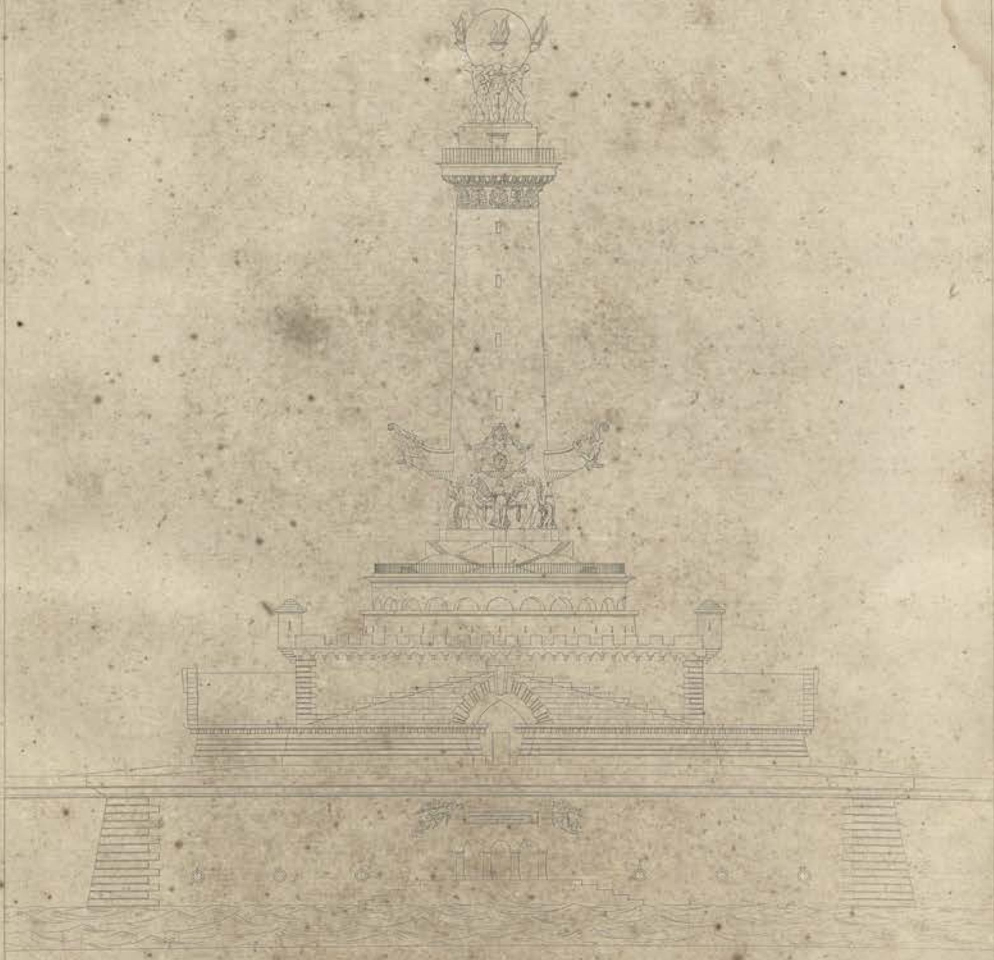


Salle de Spectacle à Ériger dans un Parc; Prix d'Émulation remporté par Labarre, en avril 1791.

BOMBAY BRANCH ROYAL ASIATIC SOCIETY

COLONNE ROSTRALE

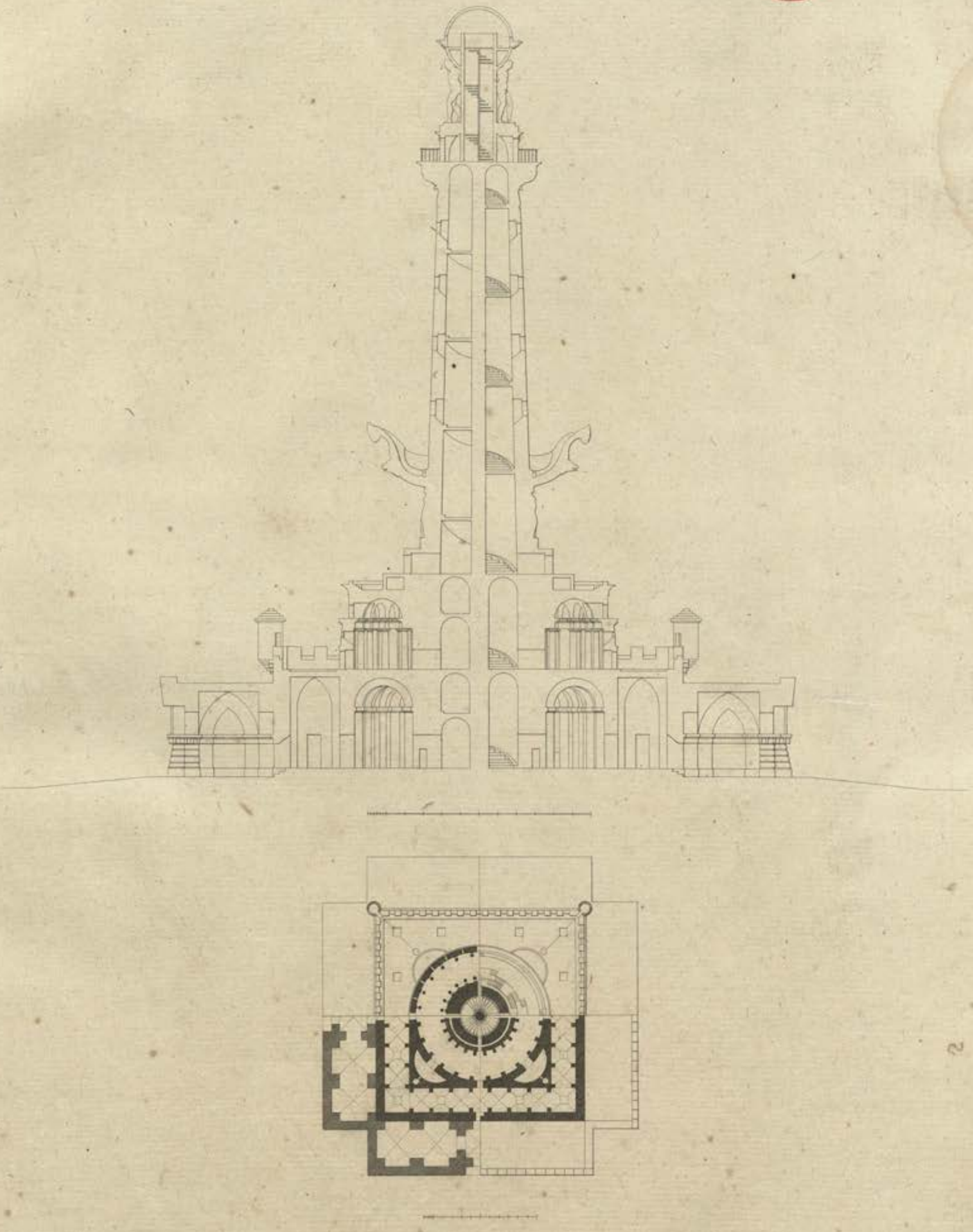
Prix d'émulation (sur esquisse) remporté à l'Académie d'Architecture, par Normand, en may 1791.



PROGRAMME

Colonne rostrale élevée à l'entrée d'un Port et servant de Phare pour éclairer les Vaisseaux.

[library stamp]

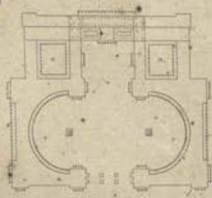


Plan et coupe de la colonne rostale par Normand

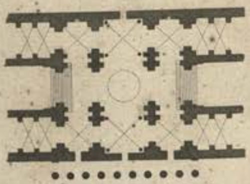
GALERIE PUBLIQUE
dans un Palais de Souverain

Sujet du grand prix proposé par l'Académie d'Architecture
et remporté par Delagardette. en 1791.

Plan général

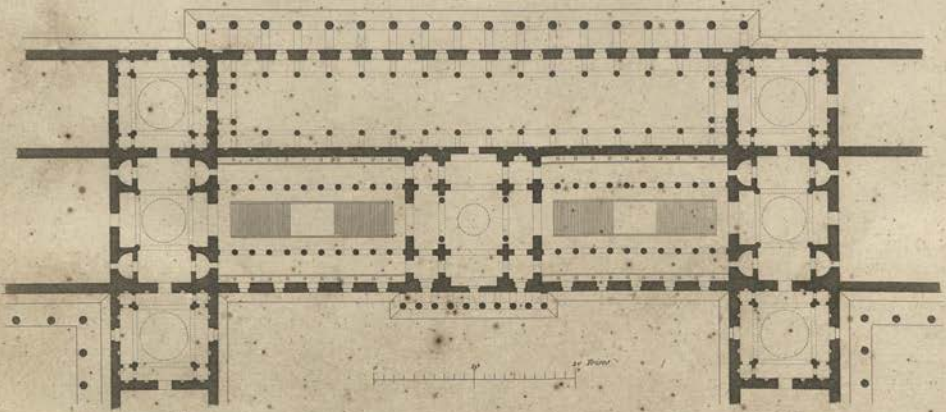


Plan du Vestibule a rez de chaussée.



coupe transversale
de la galerie.

Plan de la Galerie et pieces environnantes, au I.er étage.



PROGRAME

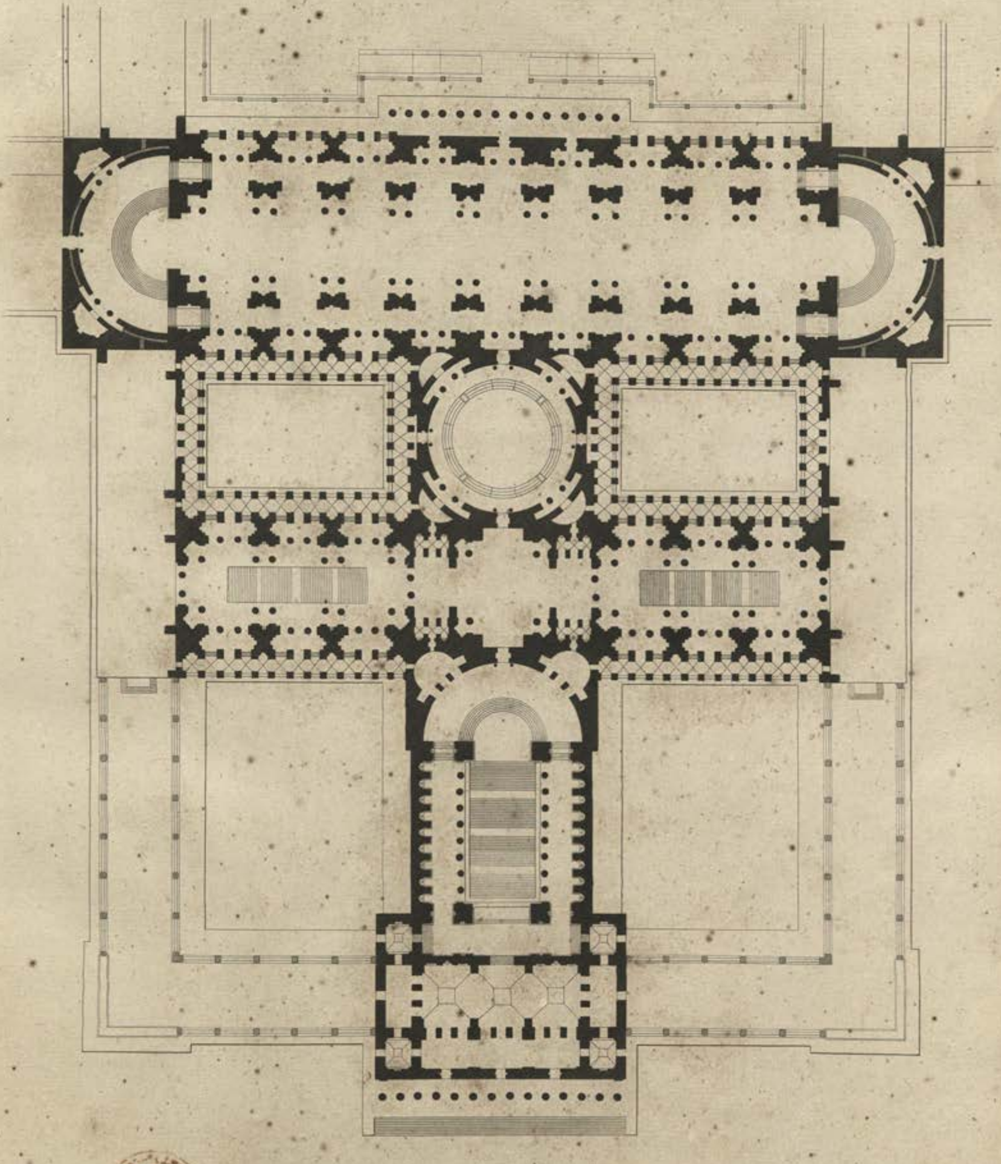
Cette Galerie sera supposée au premier étage; Elle sera précédée d'une salle des gardes, d'un Vestibule au 1.er étage, au rez de chaussée d'un grand escalier et d'un premier Vestibule.
la Galerie aura 60. Toises de longueur. les autres dimensions sont à Volonté

Coupe de la galerie, par Delagardette.

Coupe du grand Escalier

Galerie publique dans un palais de Souverain

Sujet du Second prix remporté par Normand en 1791.



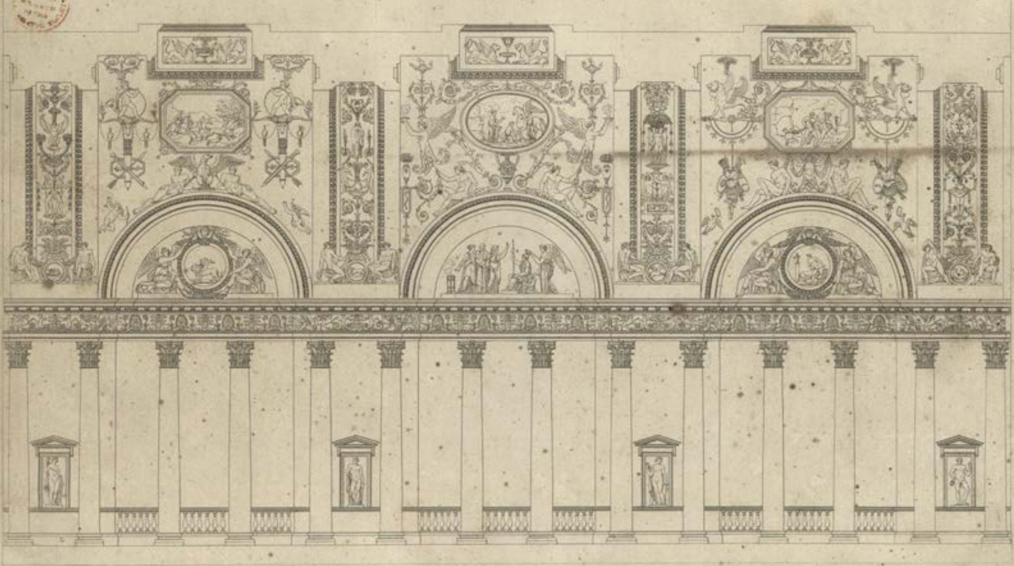
Coupe de la Galerie, par Normand

9

Pl. 20

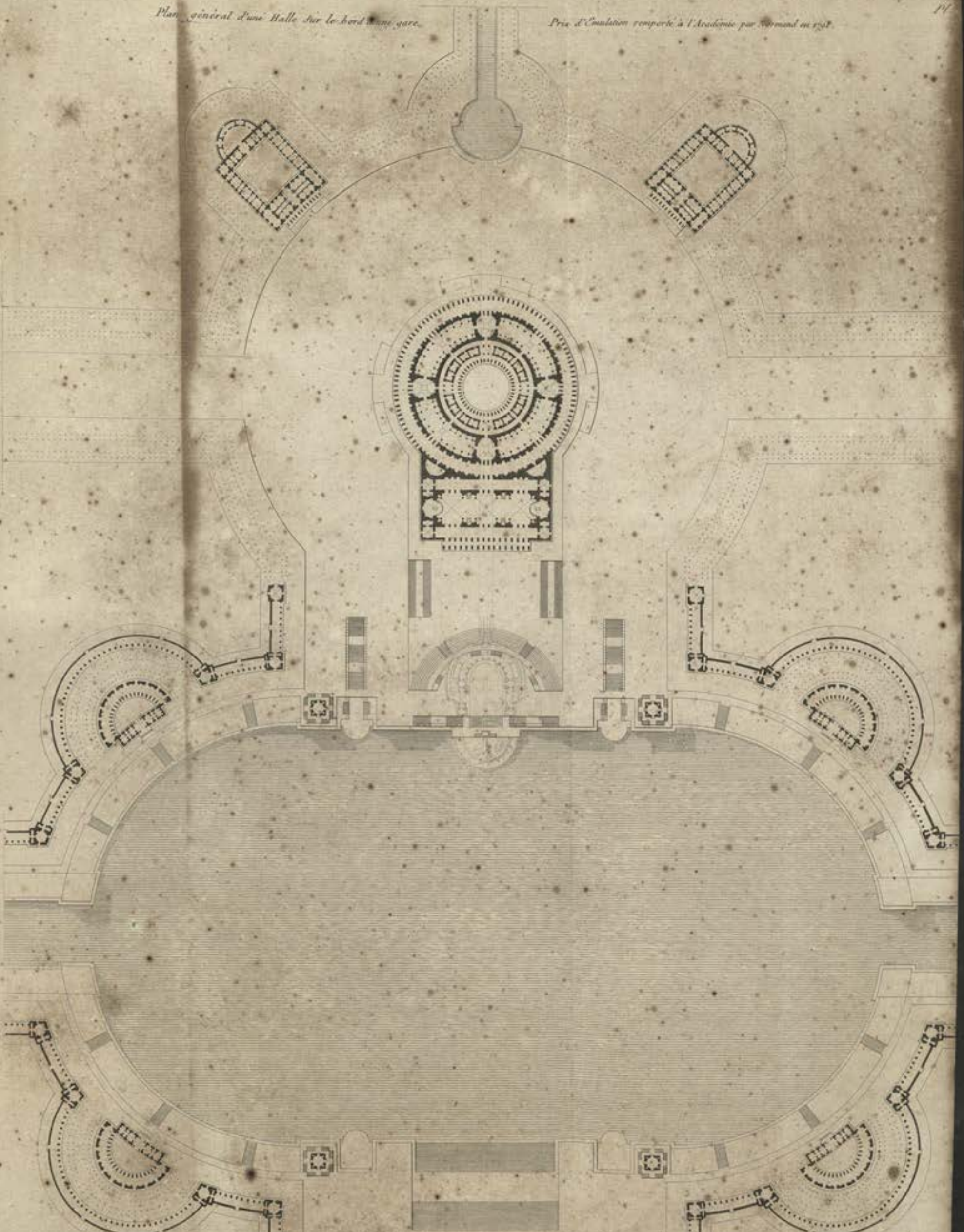
Coupe du grand Escalier de la Galerie, par Normand.

Détail de la Galerie par Normand



Plan général d'une Halle sur le bord d'une gare.

Prix d'Émulation remporté à l'Académie par Normand en 1792.



PROGRAME.

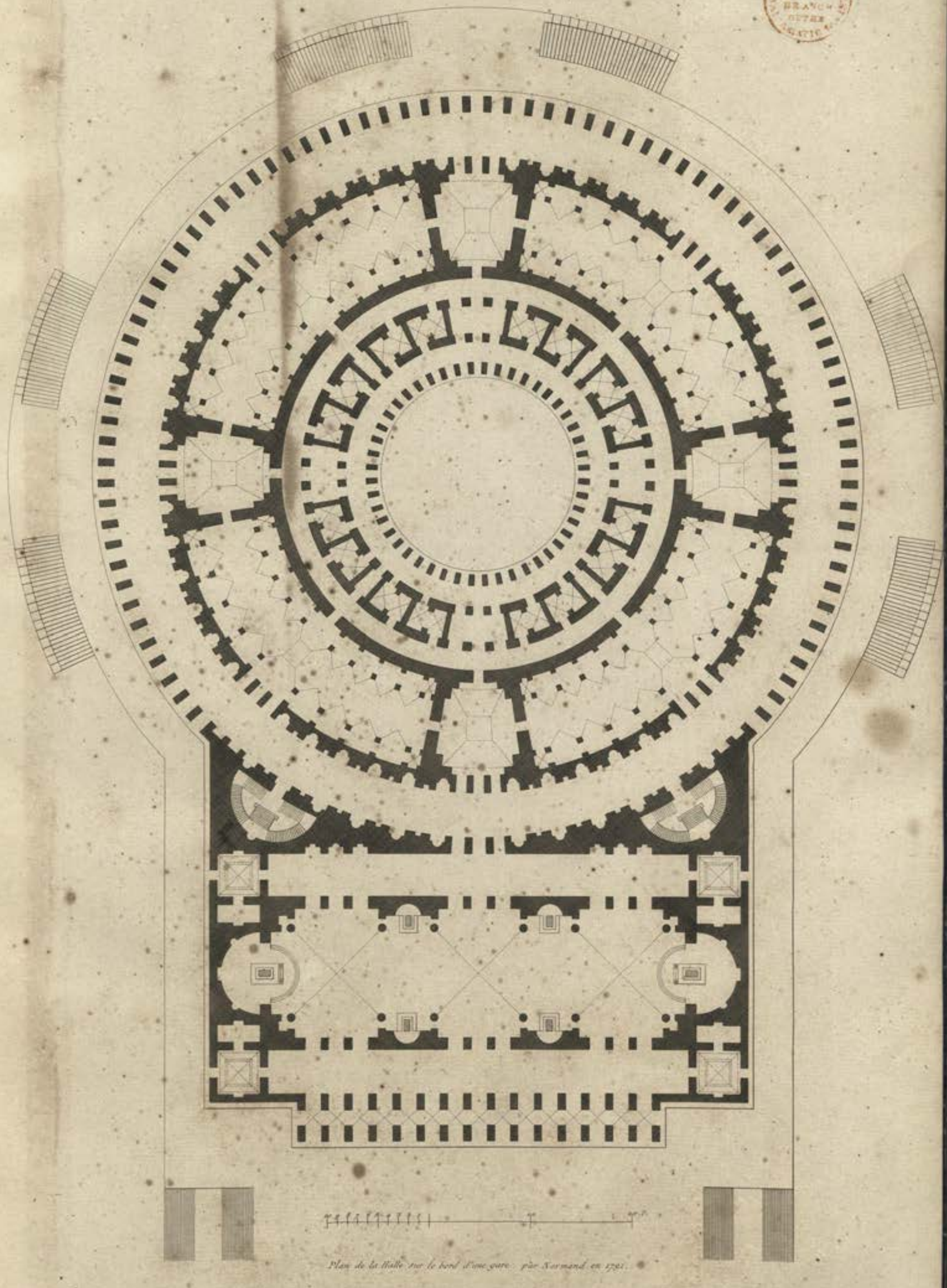
On propose une Halle de 72 T.es de face sur le bord d'une gare, un canal qui vient se rendre de 25 [illegible] plus [illegible] en canaux après avoir passé sous les [illegible] de la Halle.

SUITE DU PROGRAME.

La gare dont les eaux viendront de la rivière sera [illegible] dans la décoration ainsi que les naumachies des an[illegible] des vastes quais, des galeries, des arcades donnant [illegible]

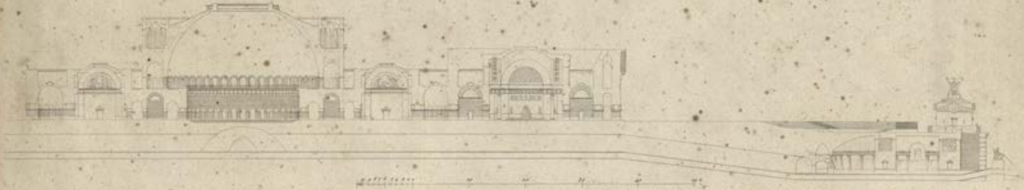
[library stamp]

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ASIATIC



Plan de la Halle sur le bord d'une gare : par Normand en 1791.

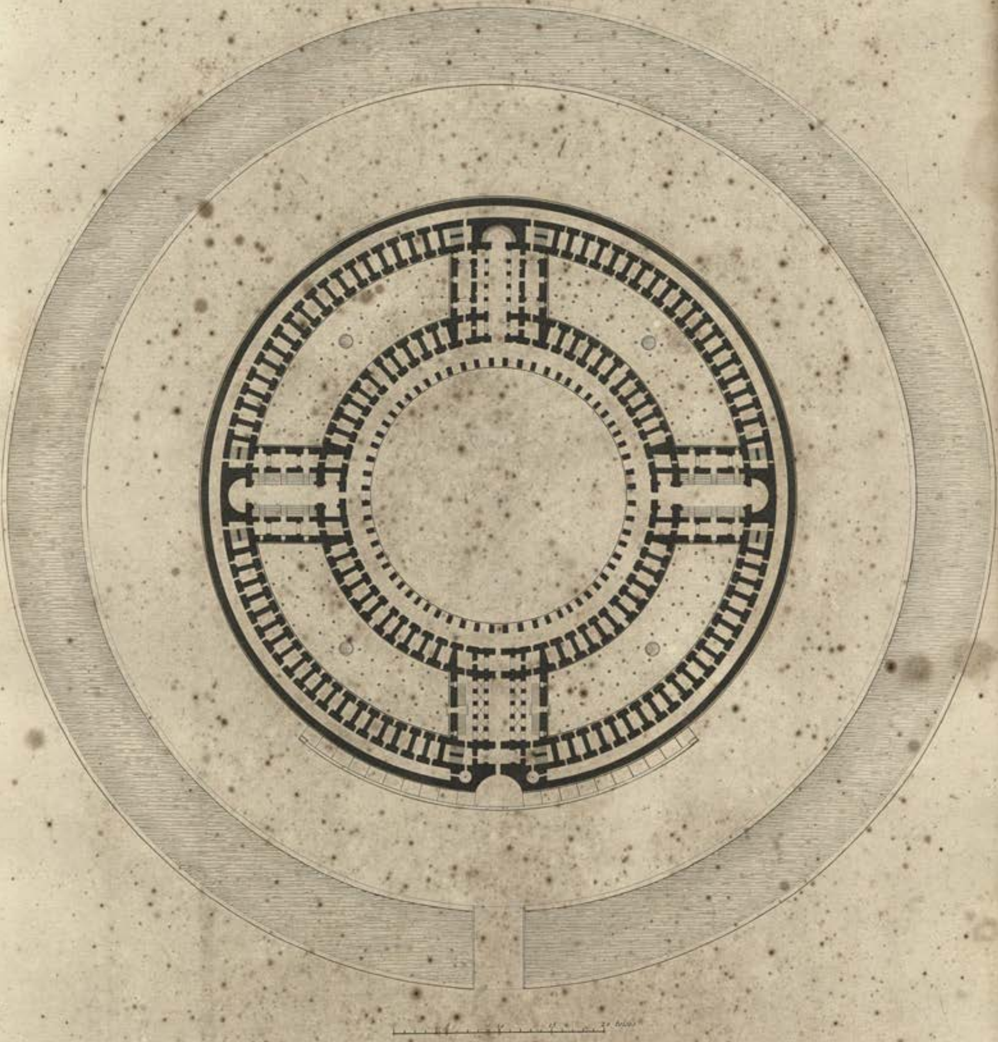
Élévation d'une Halle sur le bord d'une rivière par Normand en 1791.



Coupe d'une Halle sur le bord d'une gare par Normand en 1792.

PRISON.

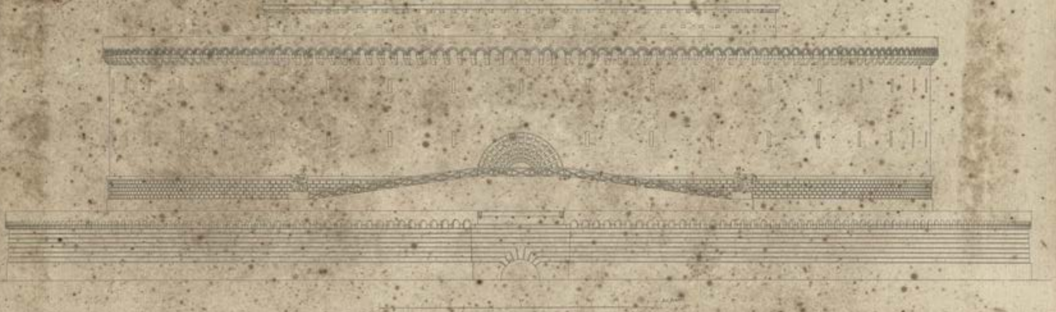
Prix d'Émulation remporté par Bellet en 1792.



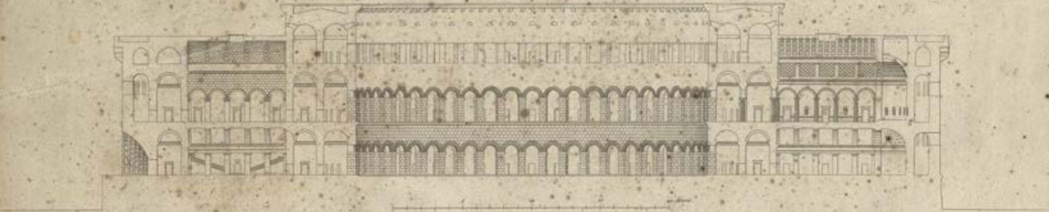
PROGRAME.

On demande une Prison pour une grande Ville, elle contiendra une Conciergerie ou Geôle, des Parloirs, Salles de réunion pour l'hiver, Salle d'interrogatoire et une chapelle. Il y aura un grand et plusieurs petits Préaux, cet Edifice sera isolé et entouré d'un chemin de ronde.

Élévation de la Prison, par Bellot.

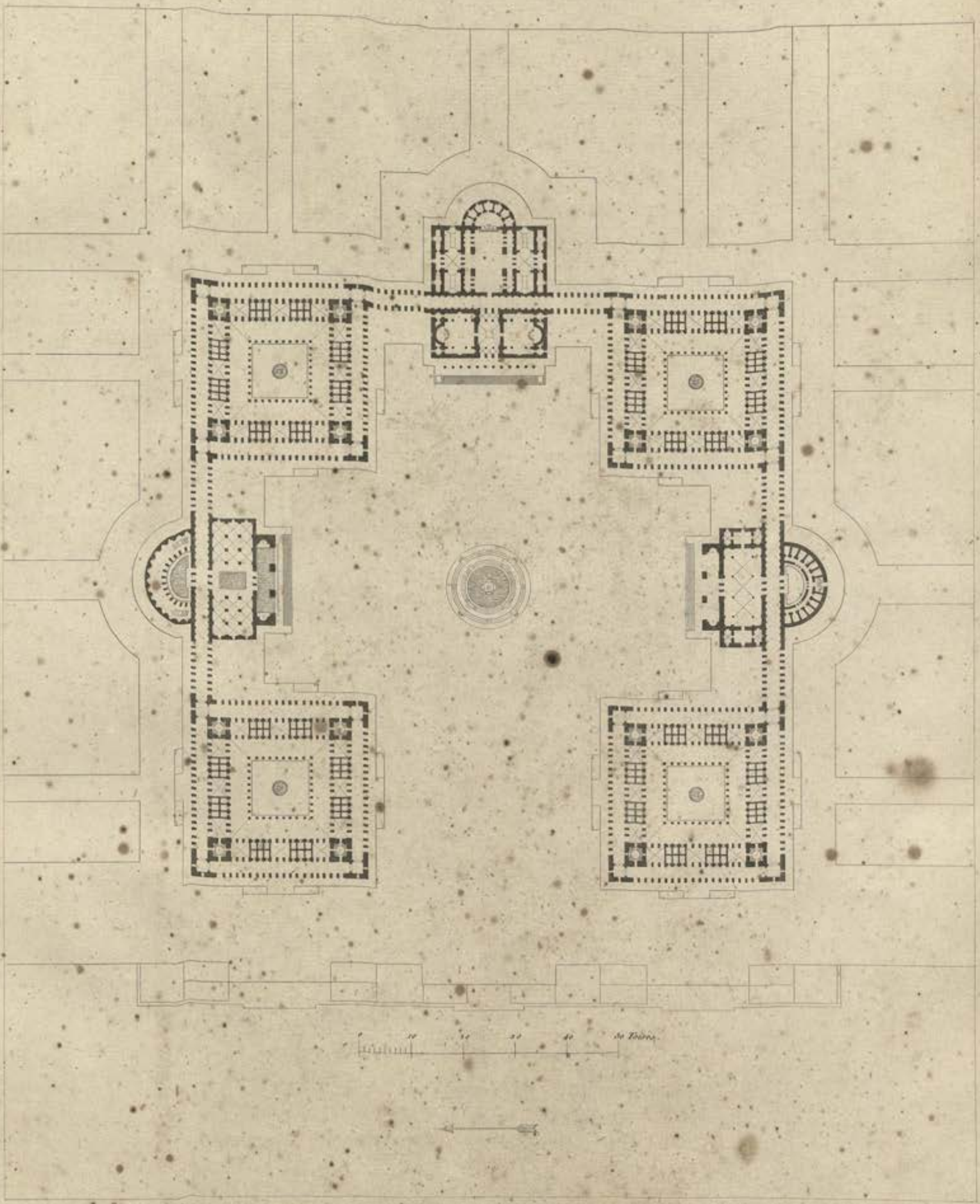


Coupe de la Prison par Bellet.



MARCHÉ PRINCIPAL *pour une très grande Ville.*

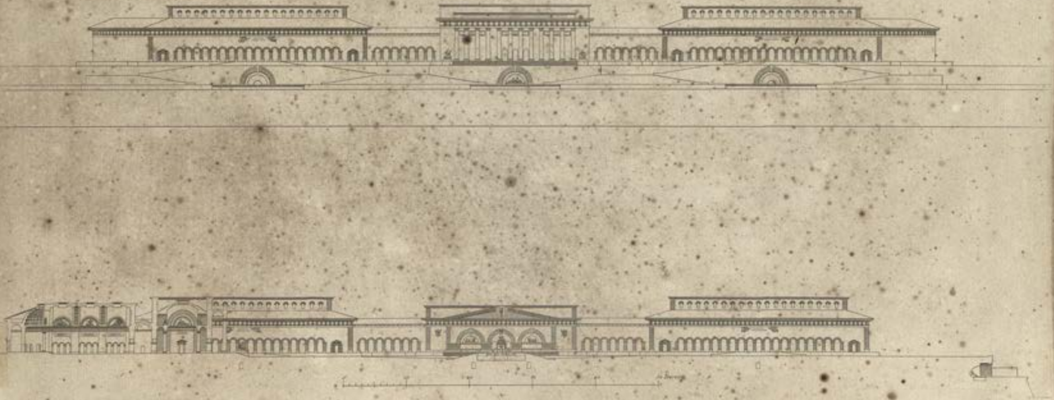
Sujet du grand prix proposé par l'Académie d'Architecture et remporté par Normand. en 1792.

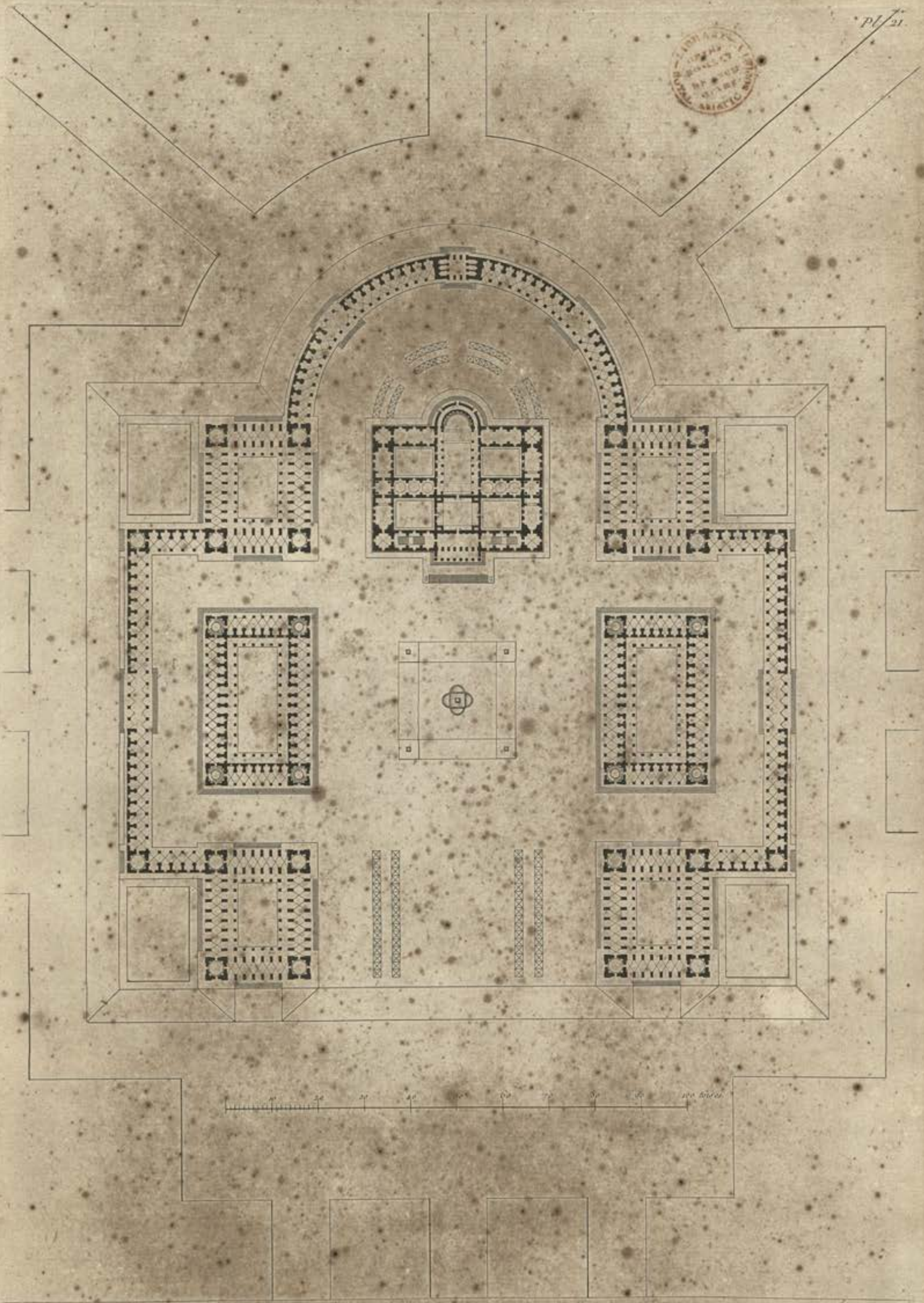


PROGRAME.

Le terrein sera de 40000. toises de superficie. on sera libre sur sa forme et ses dimensions. ce marché aura des divisions pour la vente des divers comestibles. le Plan comprendra dans sa distribution un batiment pour un tribunal de paix, et un de police correctionelle, un corps de garde, une fontaine principale et plusieurs autres dans les diverses divisions.
On employera pour ces monumens le stile d'Architecture simple et mâle qui leur est convenable.

Élévation et coupe du marché, par Rosamond

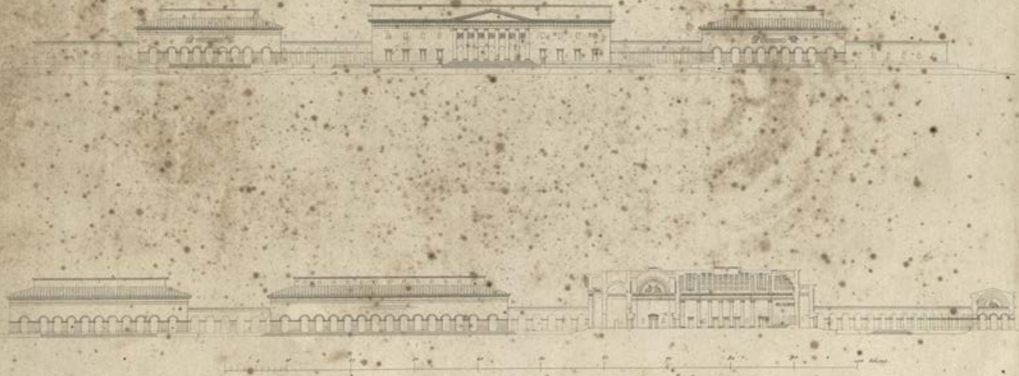




MARCHÉ PRINCIPAL

pour une très grande Ville, 2.me prix obtenu par L. Bergognon en 1792.

Élévation et Coupe du marché par Bergognon.



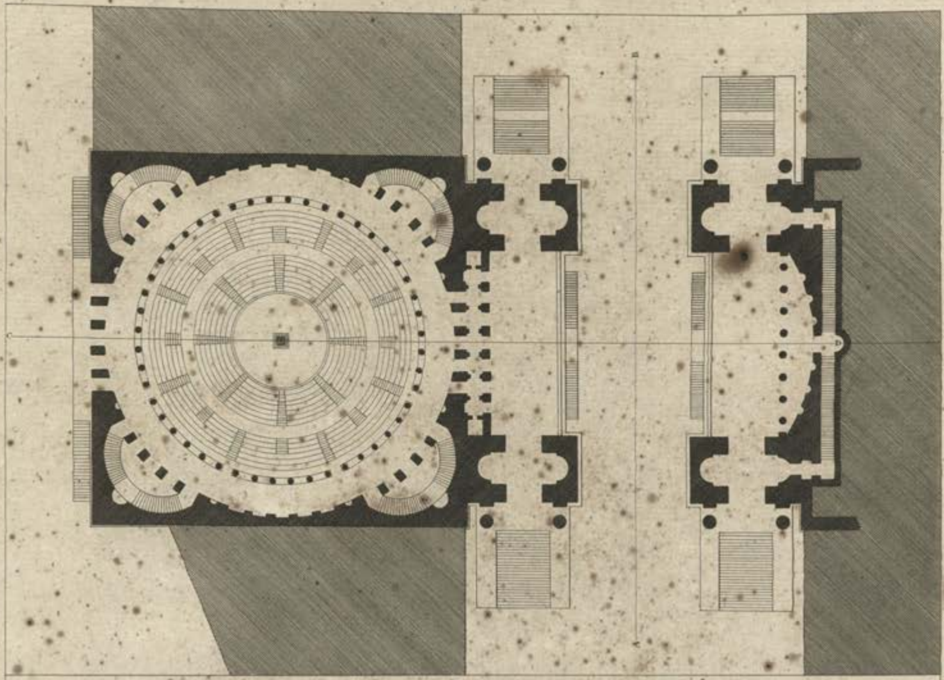
ARC DE TRIOMPHE.

Sujet d'un Prix proposé par le Gouvernement, dans un Concours public et remporté par Chalbert Architecte en 1795. L'An 3e de la République.

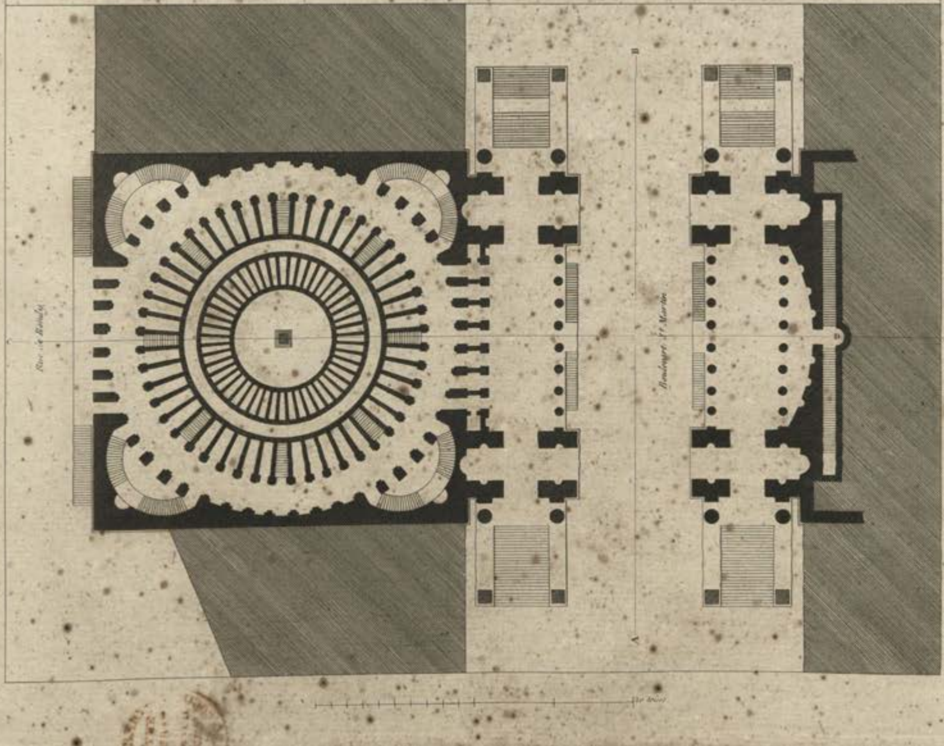
PROGRAME.

L'Auteur a dans ce Monument cherché à exprimer les vertus qui amenent la Victoire.

[illegible]

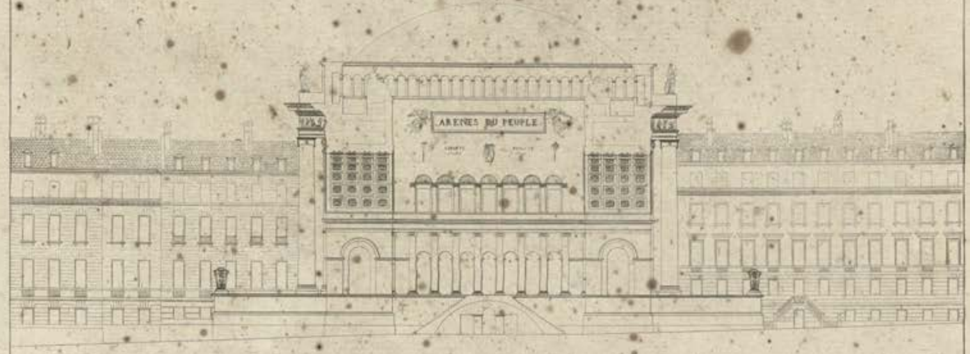


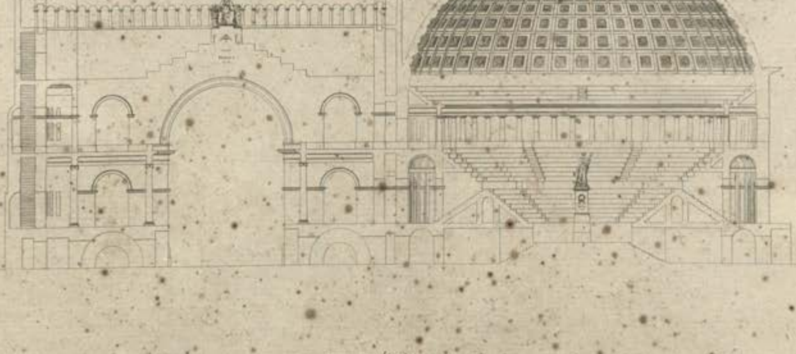
Projet d'Arênes couvertes destinées à Célébrer les fêtes Nationales pendant l'Hiver, Sujet d'un prix proposé par le Gouvernement, dans un concours public et remporté par Lahure en 1795, l'An 3, de la République.
Le local proposé était l'Ancien Théatre de l'Opéra porte St. Martin.



Élévation perspective de l'Arc de Triomphe faisant partie du projet d'Arènes, par Lethuire.

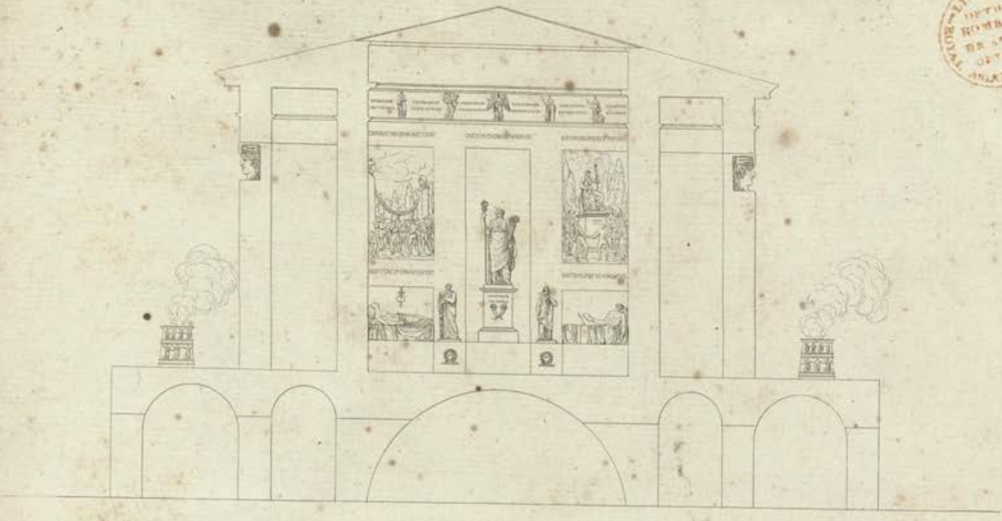
Coupe sur la Ligne AB du plan des Arènes, par Lahure.

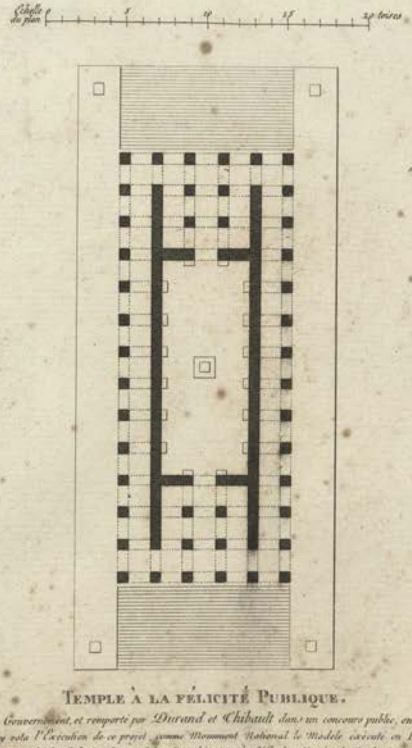




Coupe sur la Ligne CD

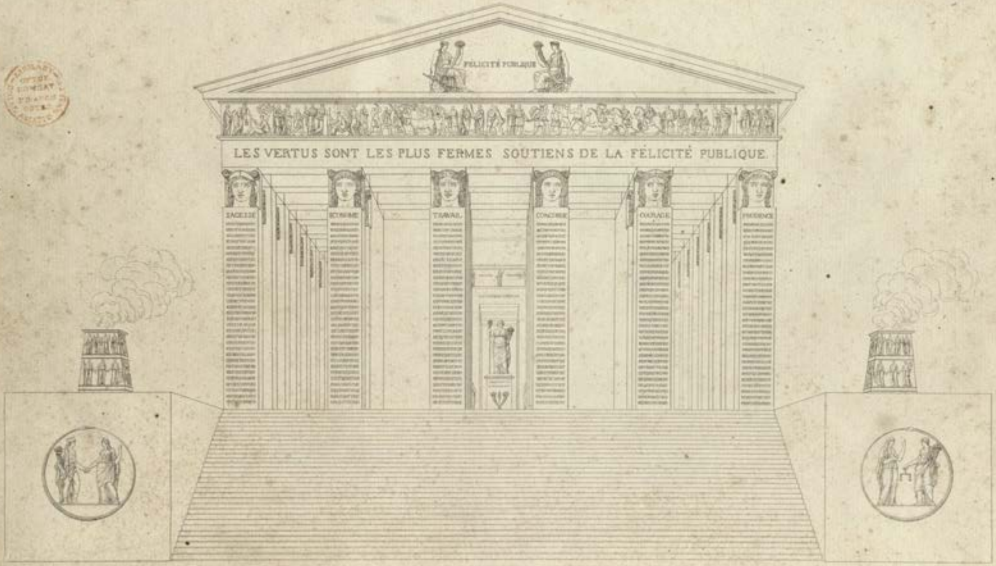
LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY



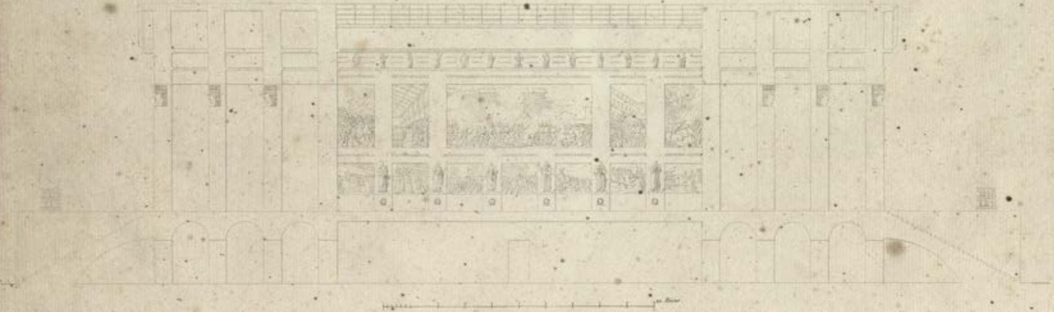


Temple à la Félicité Publique.

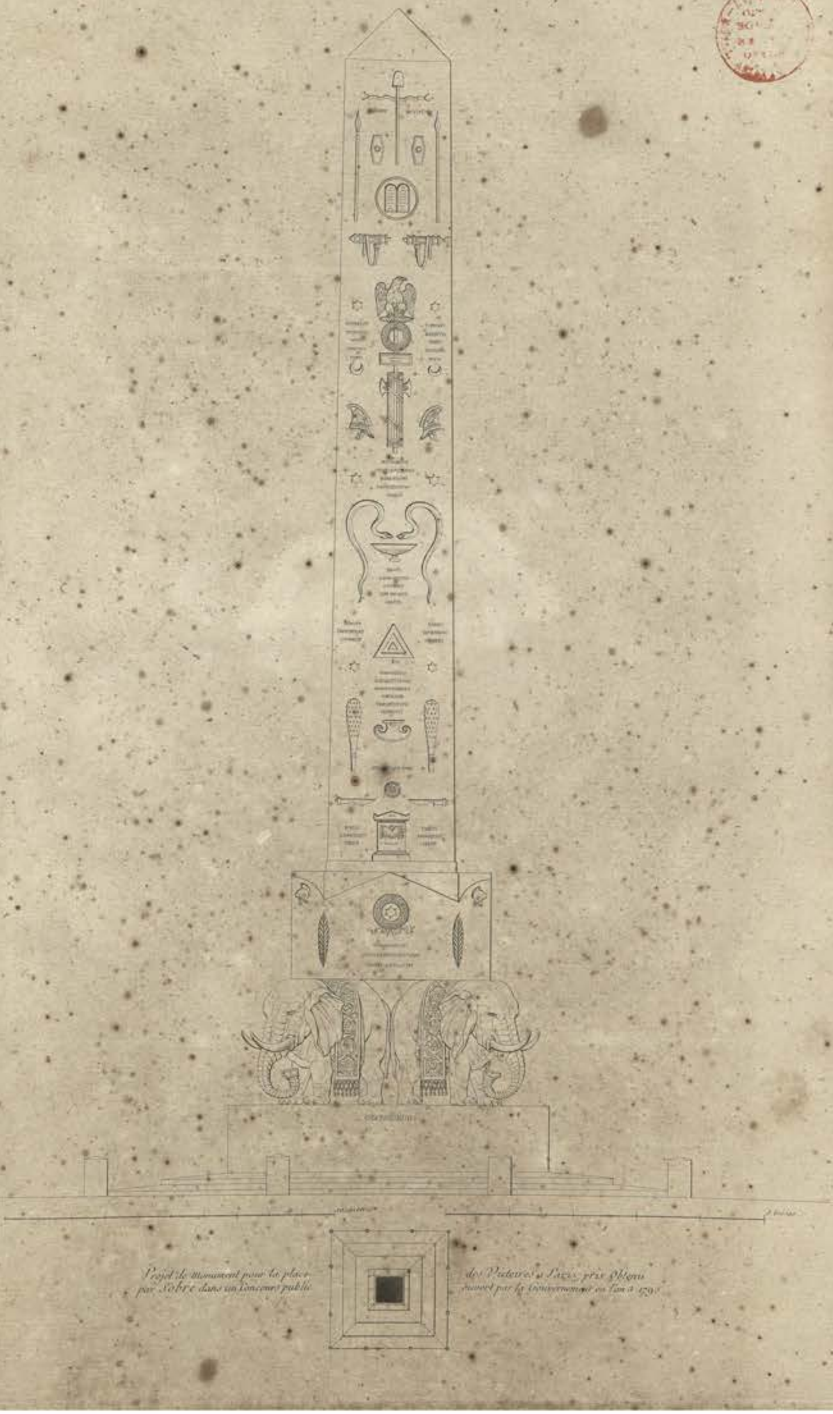
Sujet d'un prix proposé par le Gouvernement, et remporté par Durand et Thibault dans un concours public, en 1795. (l'An 3. de la Rep.)
Le Jury vota l'Exécution de ce projet comme Monument National le Modele exécuté en Platre
fait partie de la Galerie des Modeles d'Architecture à l'Ecole Impériale des beaux Arts.



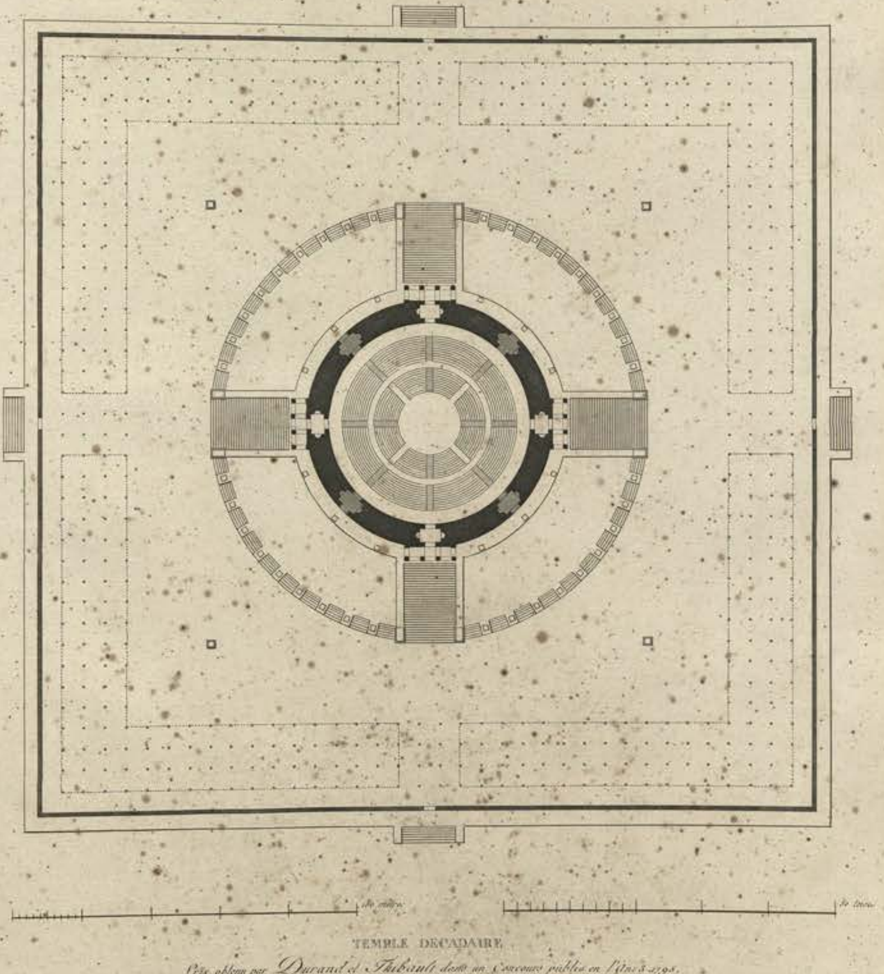
Élévation perspective du Temple à la félicité publique par Durand et Thibault.



Coupe du Temple de la félicité publique, par Durand et Thibault.



Projet de monument pour la place des Victoires à Paris, prix obtenu par Sobre dans un Concours public ouvert par le Gouvernement en l'an 2 1793



TEMPLE DECADAIRE

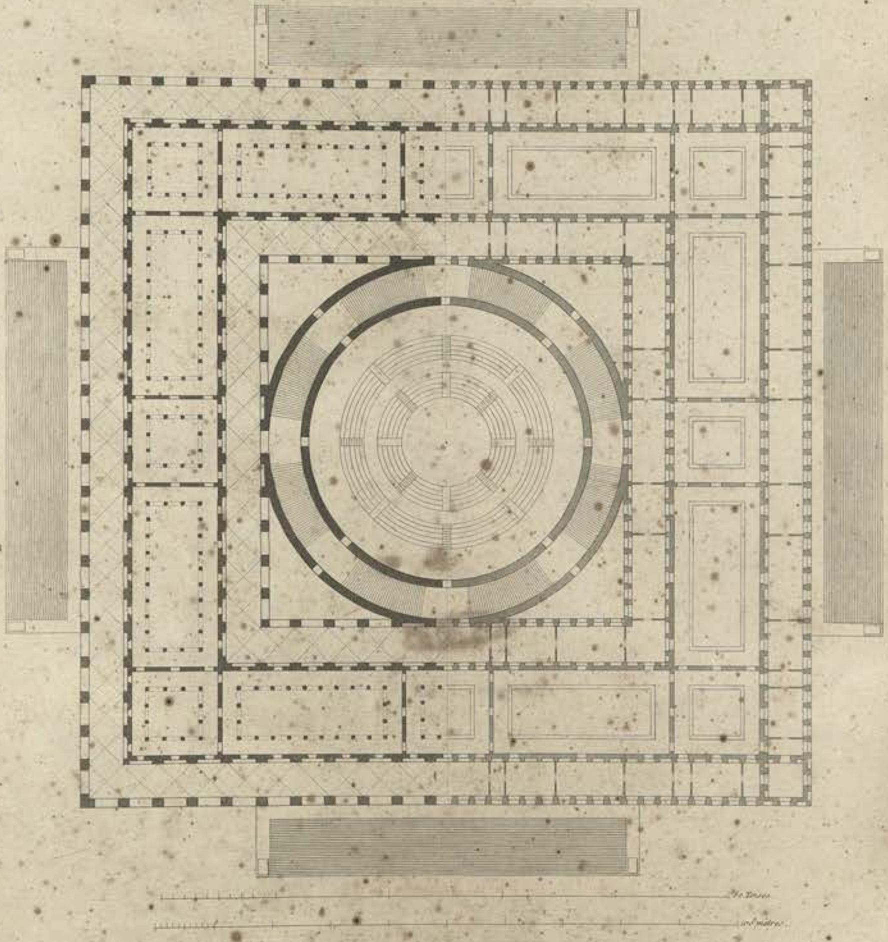
Prix obtenu par Durand et Thibault dans un Concours public en l'An 3. 1795.

N.a Ces sortes de Monumens étaient alors destinés à la lecture des Loix et actes de l'autorité publique.

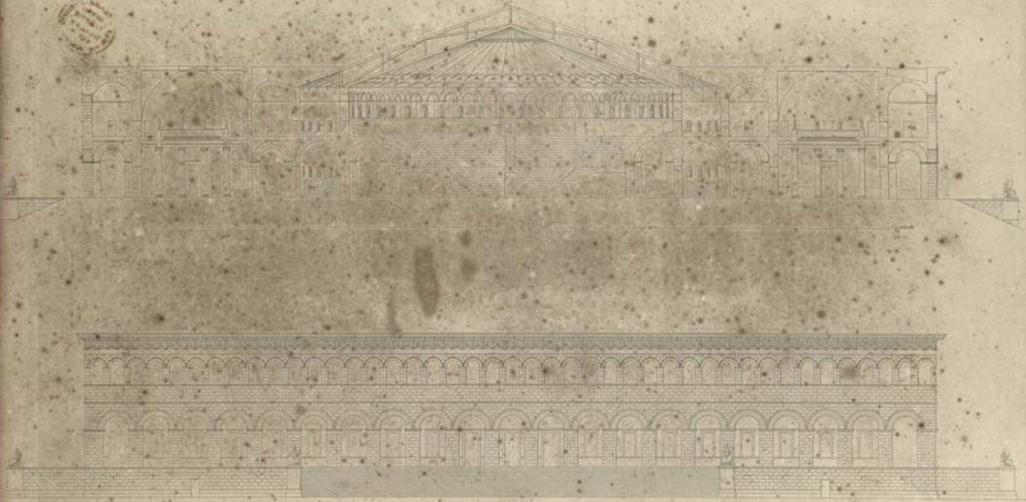
Élévation et Coupe du temple décadaire par Durand et Thibault.

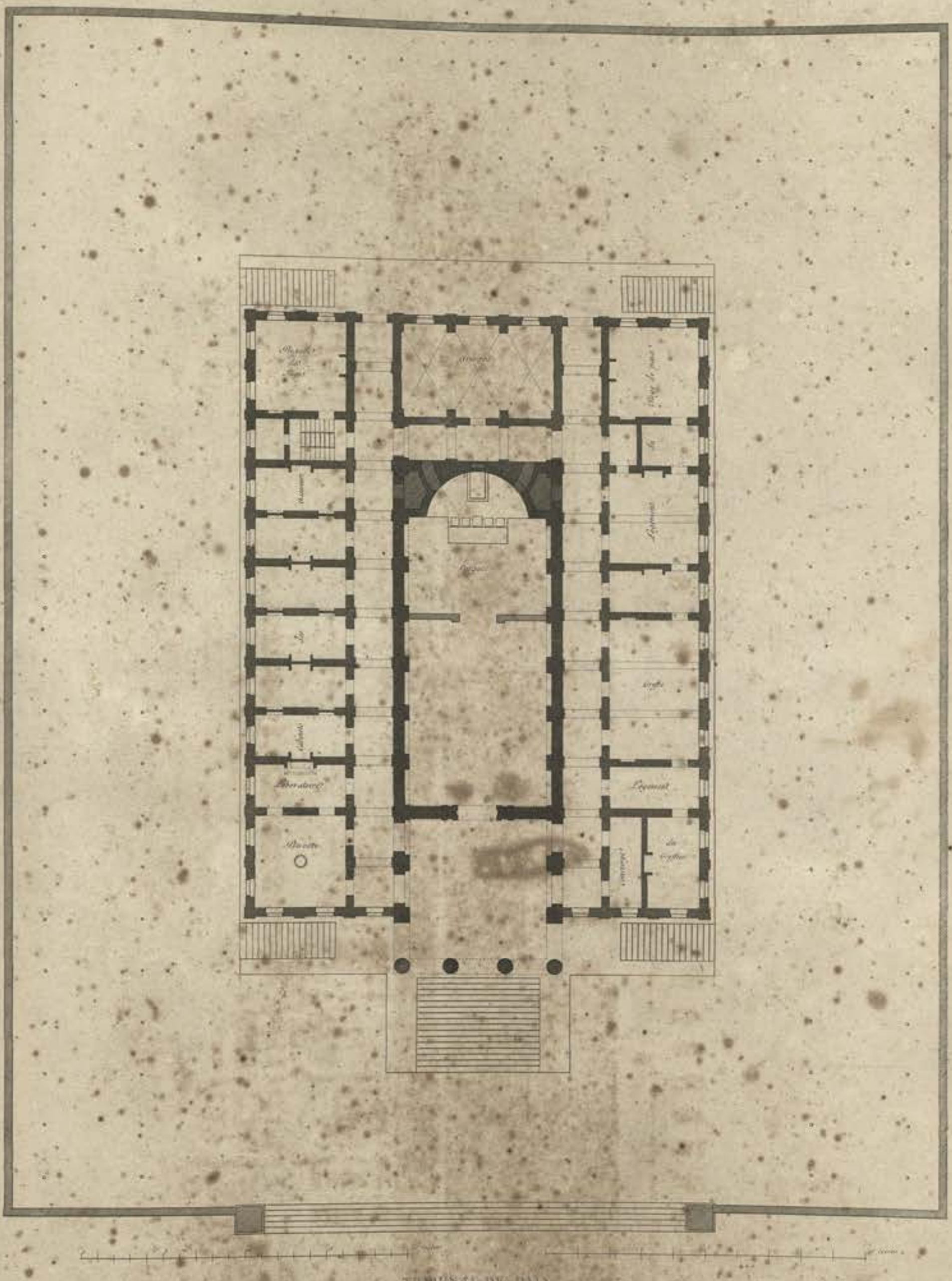
Plan d'une Maison Commune ou Hôtel de Ville pour un chef lieu de Département

Prix obtenu par Durand et Thibault, dans un concours public proposé par le Gouvernement en l'An 3... 1795.



Coupe et Élévation de l'Hôtel de Ville par Durand et Thibault

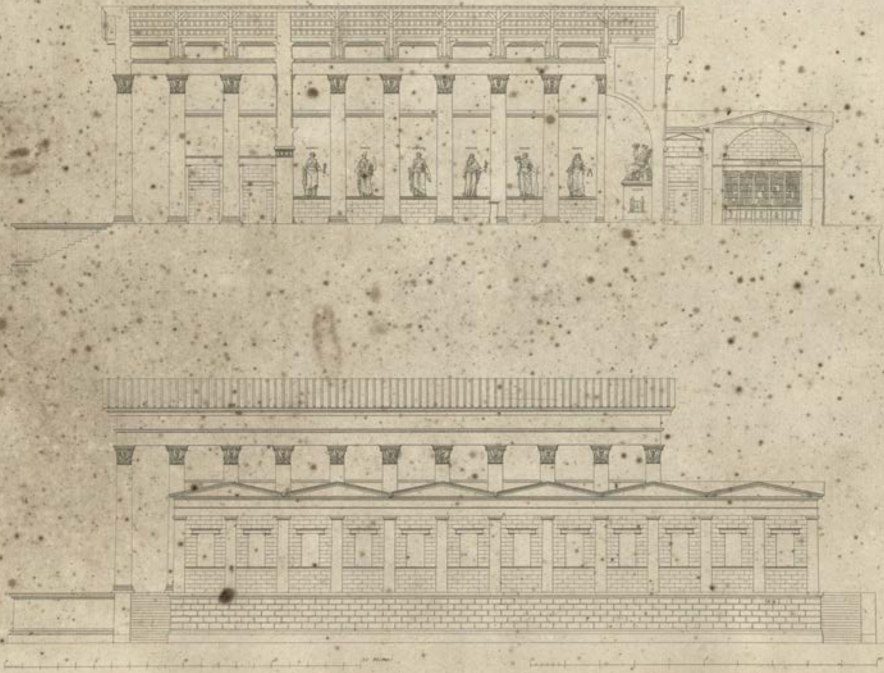




TRIBUNAL DE PAIX

pour les diverses communes de la République [illegible] (en 1791 [illegible])
remporté par Barthélemy [illegible] [illegible]
Le modèle de ce Monument a été [illegible] aux frais du Gouvernement et a été exposé au Salon de l'an 7

Élévation latérale et Coupe sur la longueur du tribunal de paix par Barthelemy

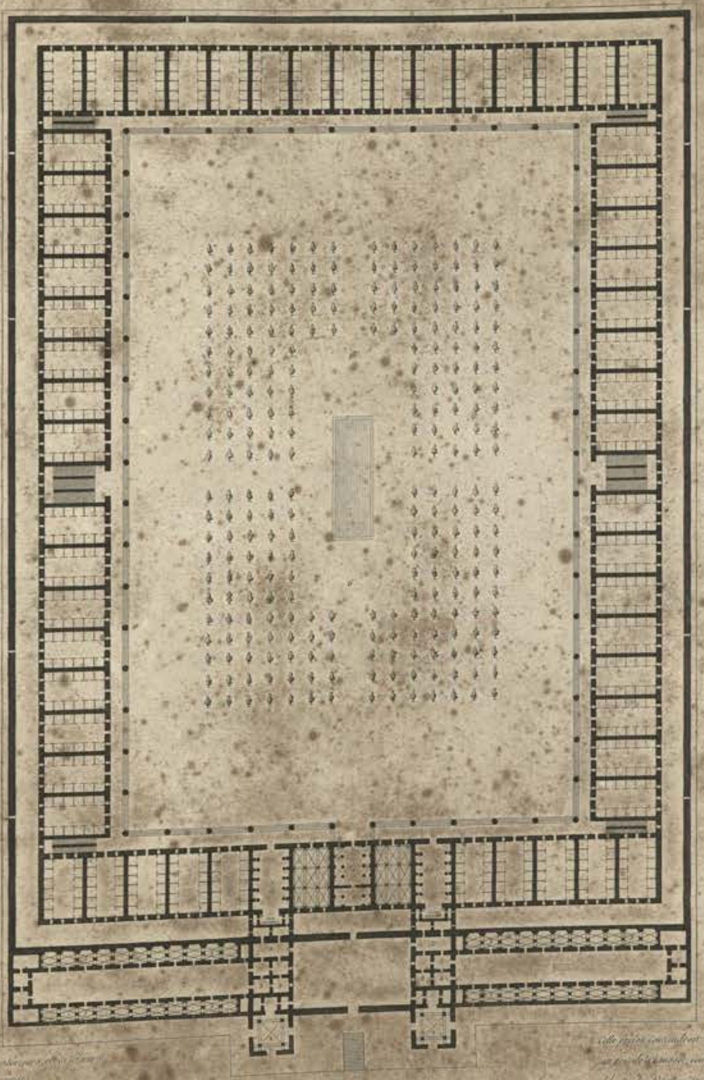


Élévation principale et Coupe transversale du projet de tribunal de paix par Barthelemy, Vignon.

Pl. 38

PRISON

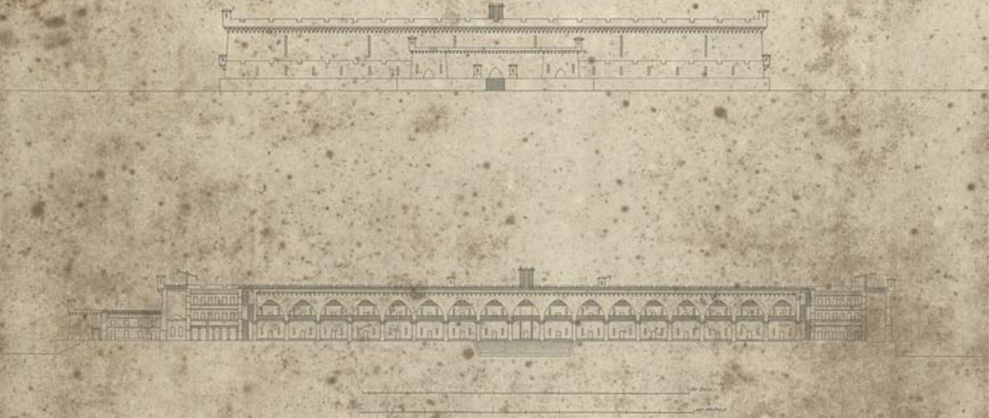
Sujet d'un prix proposé par le gouvernement dans un concours public et remporté par Detournelle en 1798 l'an 6 de la République.

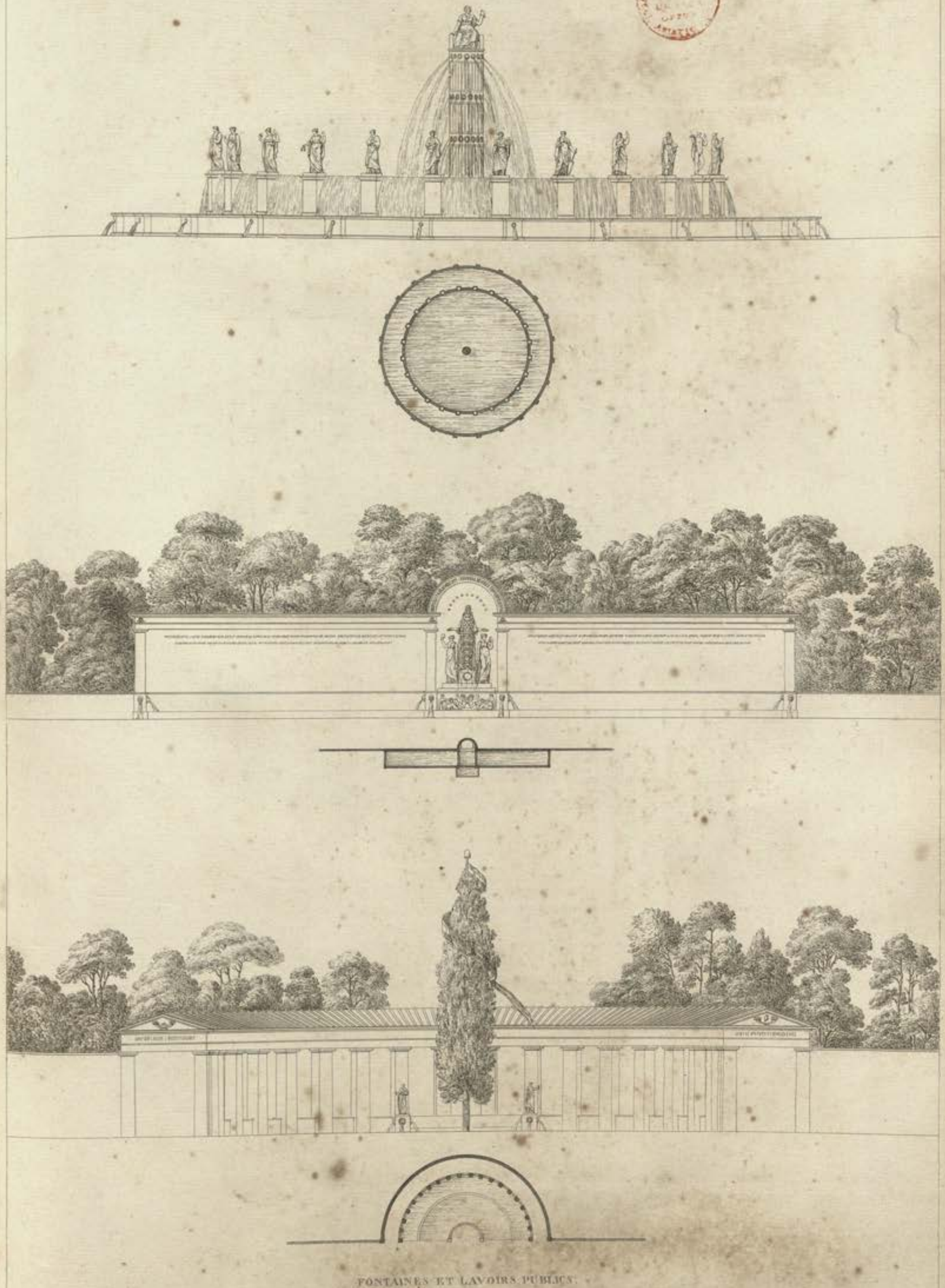


1. Corps de garde ...
2. logement des concierges
3. ... pour ...
4. les guichets précédés de deux cours
5. salles des écrous et interrogatoires
6. Prison 7. chemin de ronde

cette prison contiendrait deux prisonniers ... par ... avec liberté ... étage ... de ... les ... la terrasse pour promenade

Élévation et Coupe de la Prison par Détournelle





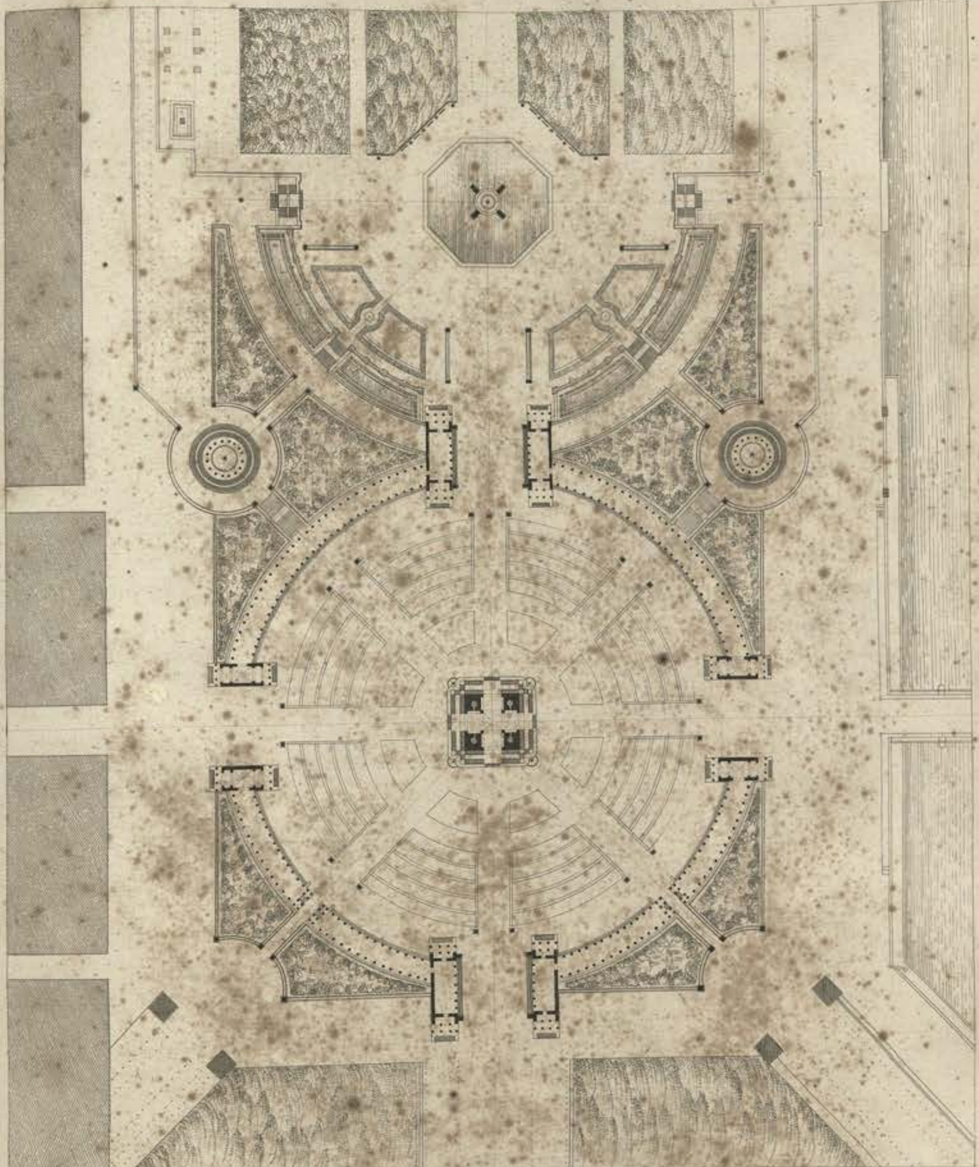
FONTAINES ET LAVOIRS PUBLICS.

Prix obtenu par Durand et Thibault, dans un Concours public proposé par le Gouvernement en l'An 2 1793.

Library of the Bombay Branch Royal Asiatic Society

Monument à ériger sur la Place des Victoires.

Sujet d'un prix proposé par le Gouvernement et remporté par Faivre en 1796. (l'An 4 de la Rep.)

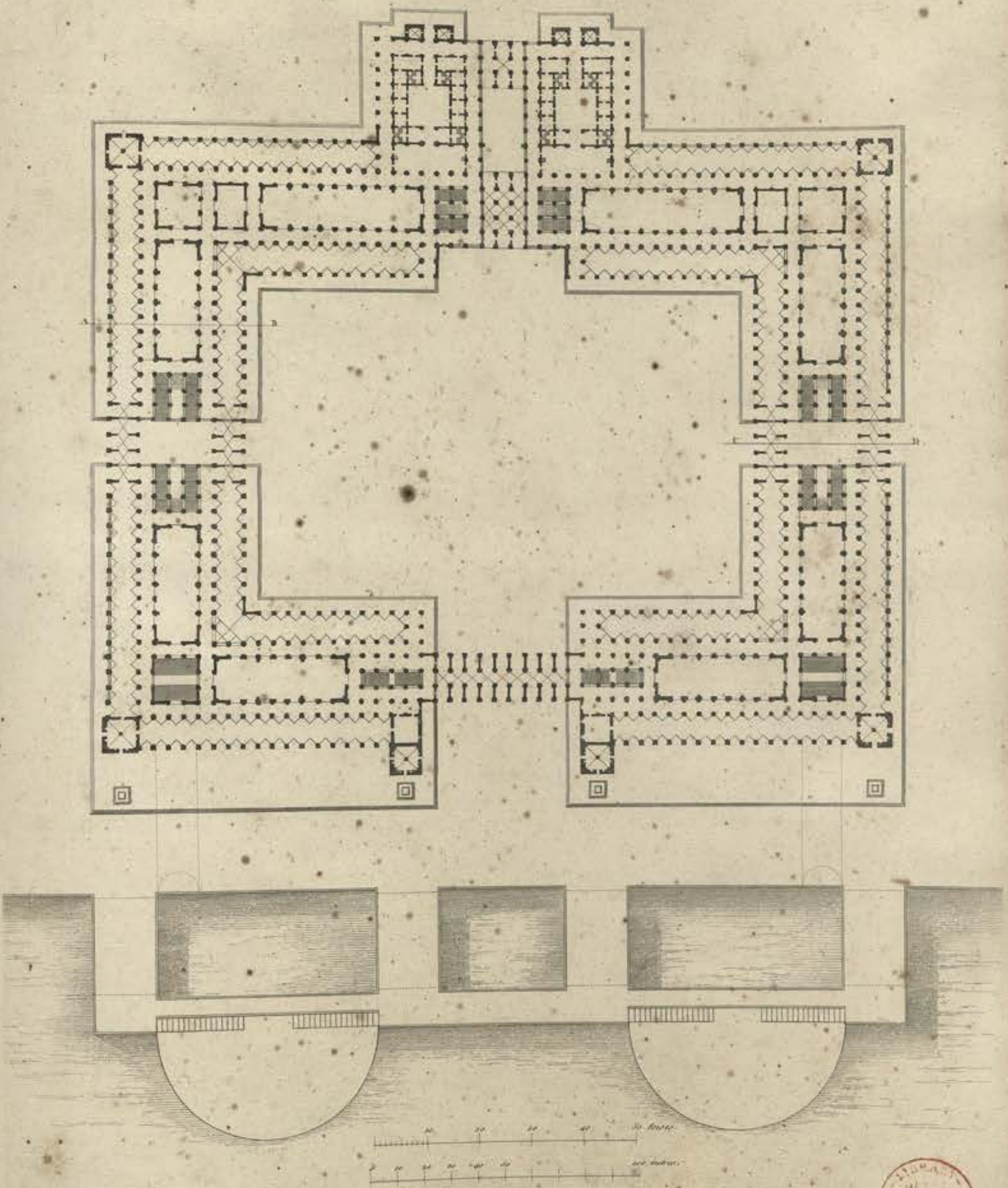


Plan du Monument et galeries Publiques projetées pour la place de la concorde, sujet d'un prix proposé par le Gouvernement et remporté par J. J. Tardieu en 1796. l'An 4. de la République.

Élévation du monument à ériger sur la place de la concorde sujet proposé par le Gouvernement et projetté par J. J. Bardon en 1796, l'an 4 de la République

GRENIER PUBLIC

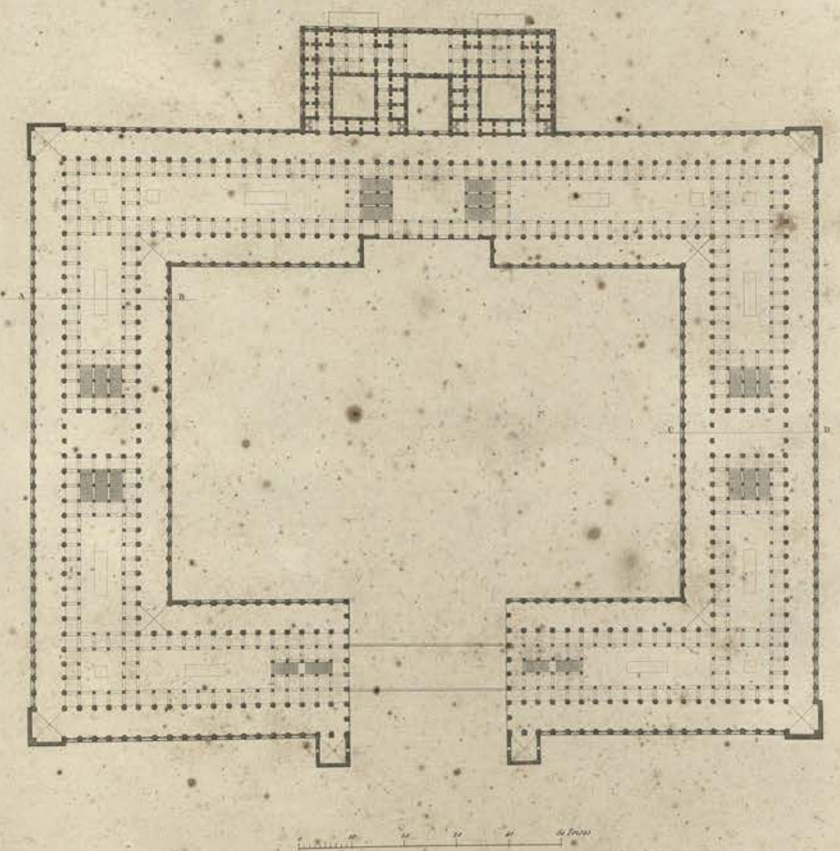
Sujet du grand prix proposé par L'Institut National.
Et remporté par Dubut, en 1797. L'An 5. de la République



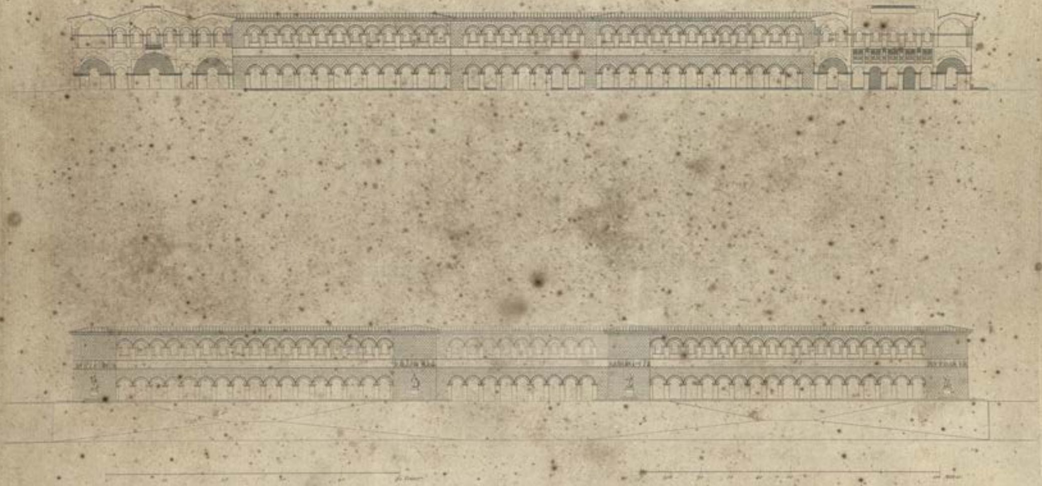
PROGRAME

Cet édifice sera situé sur le bord d'une rivière, ses accès doivent être faciles tant pour l'arrivage par terre que pour le déchargement des grains qui viennent par eau. Il y aura, en outre, des logemens pour les Administrateurs et les employés au service, bureaux, des corps de garde militaire et de pompiers. le terrain n'excédera pas 150. toises dans sa plus grande dimension.

Plan au 1er étage du Grenier public, par Dufait.



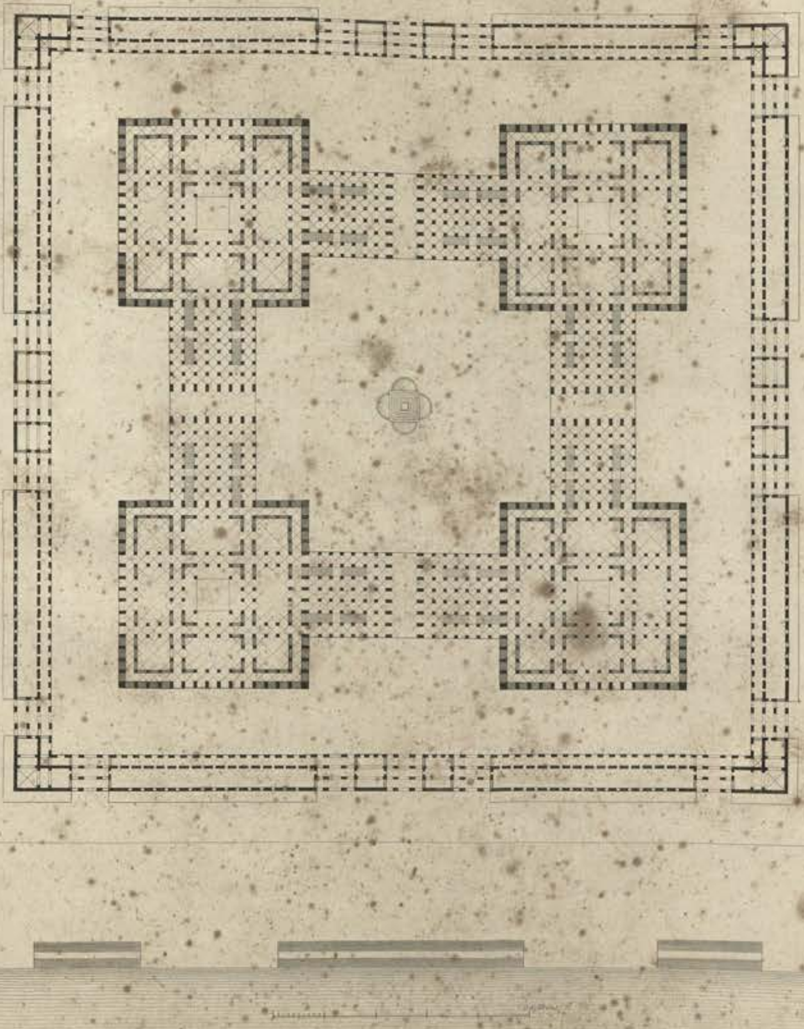
Élévation et coupe sur les lignes A.B. C.D. du plan
du projet de Vicence publié par D. Mebus



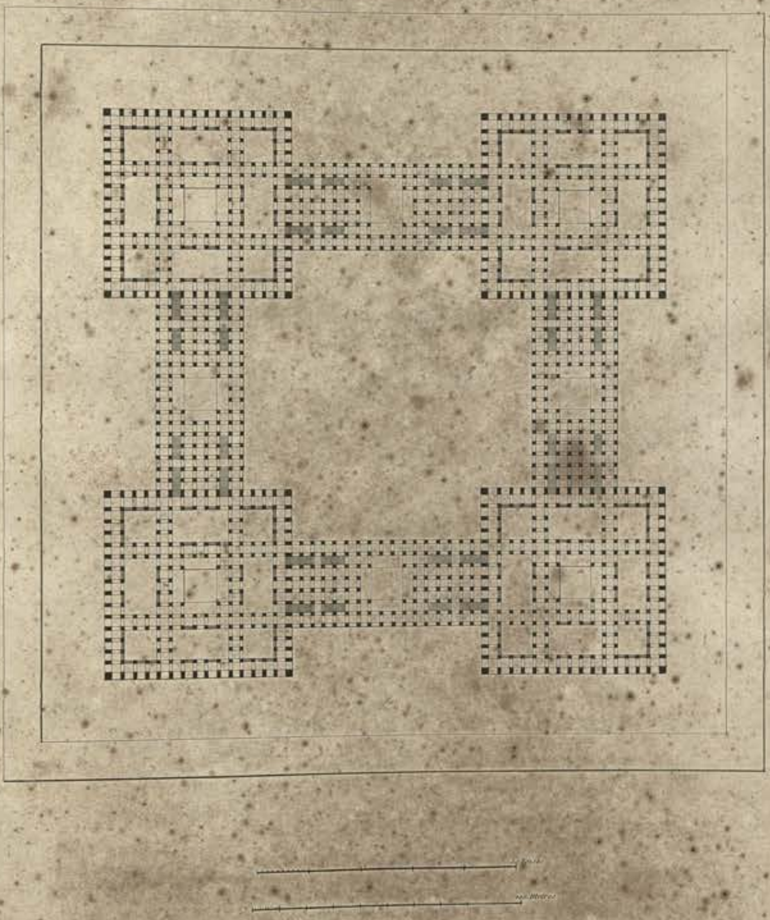
GRENIER PUBLIC.

Sujet du grand prix proposé par l'Institut nᵃˡ et remporté par Cousin en 1797, l'an 5. de la République.

Nᵃ. L'Institut décerna cette année deux premiers prix.

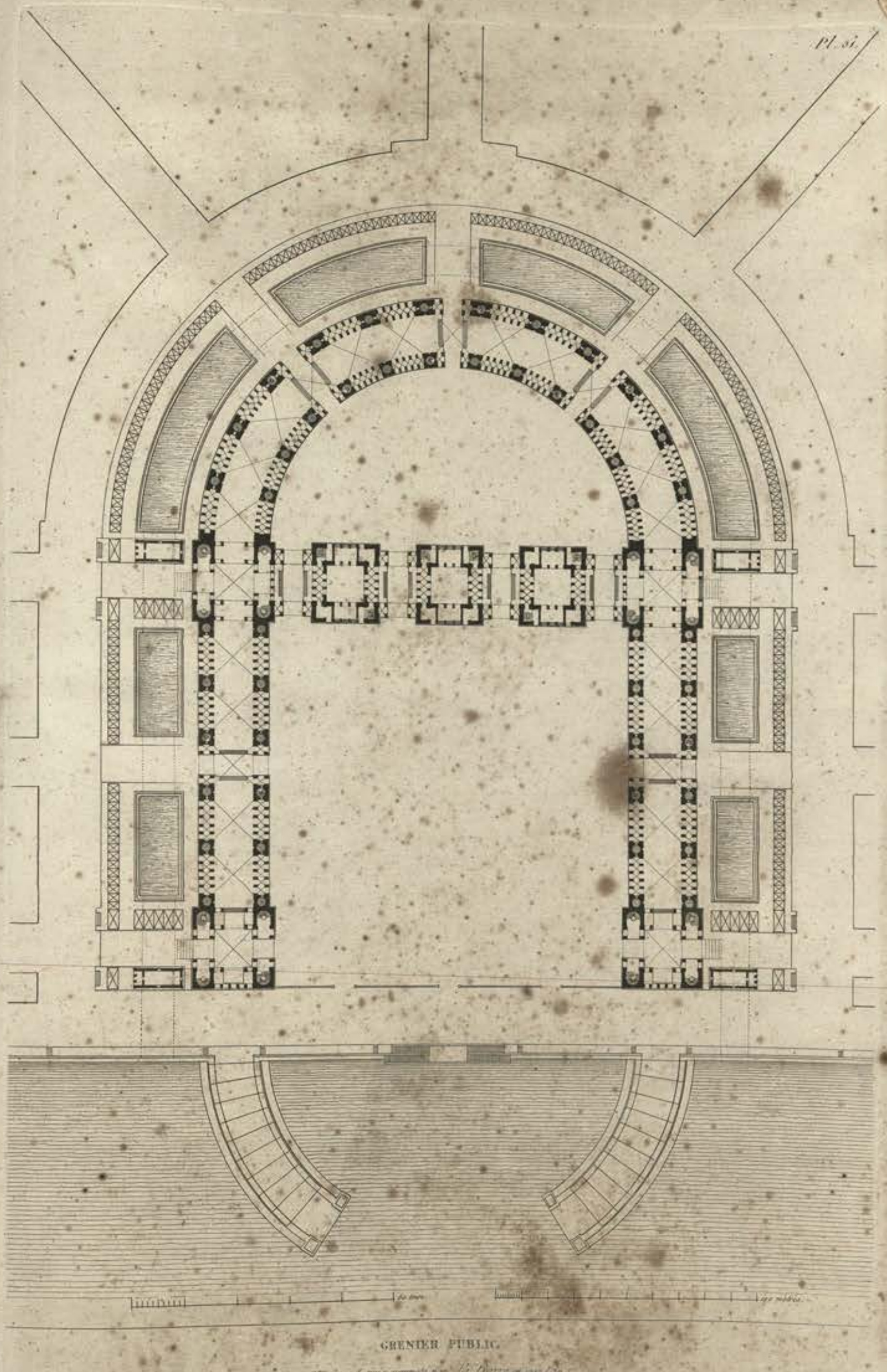


Plan au 1er Etage du Grenier public par Cousin.



Coupe et Élévation du Grenier public, par [illegible]

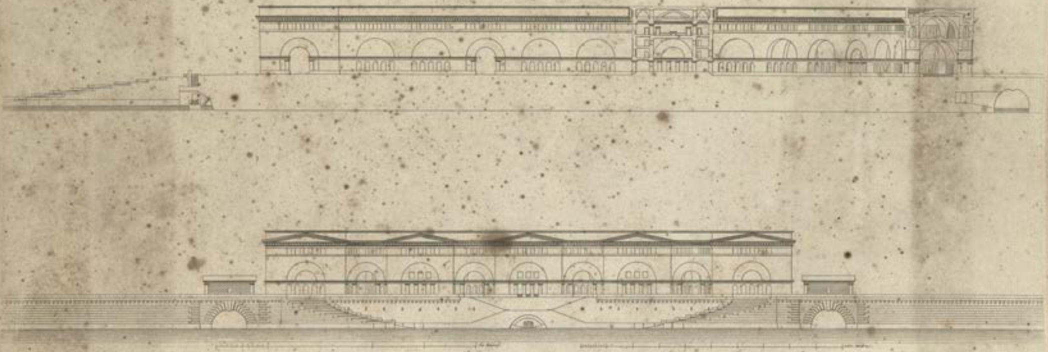
Pl. 31.



GRENIER PUBLIC.

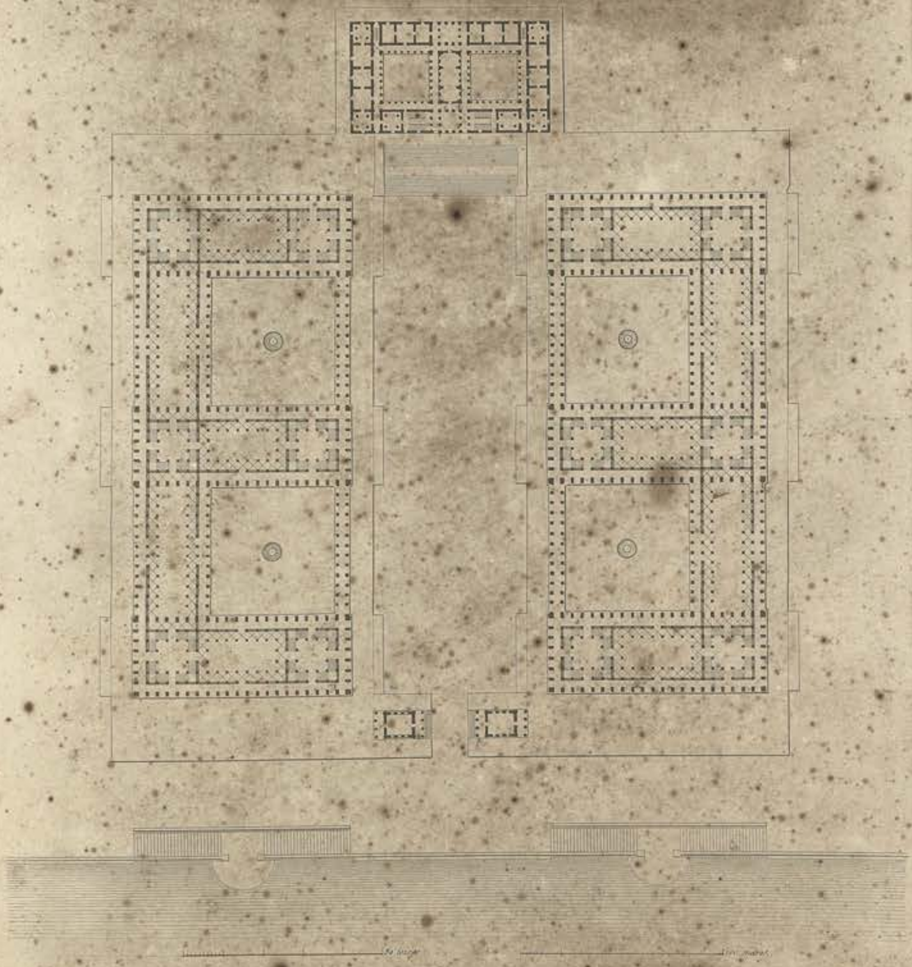
2e Grand prix remporté par [illegible] an 1805

Élévation et Coupe du Grenier public par Labarre 2e prix

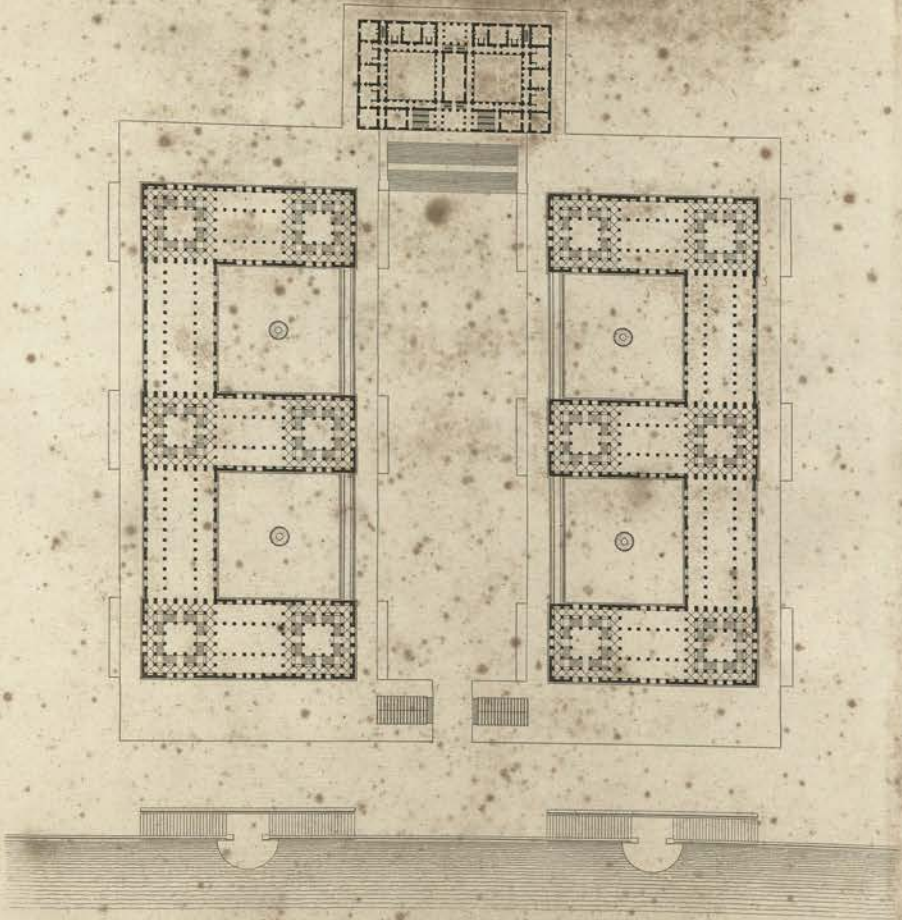


GRENIER PUBLIC

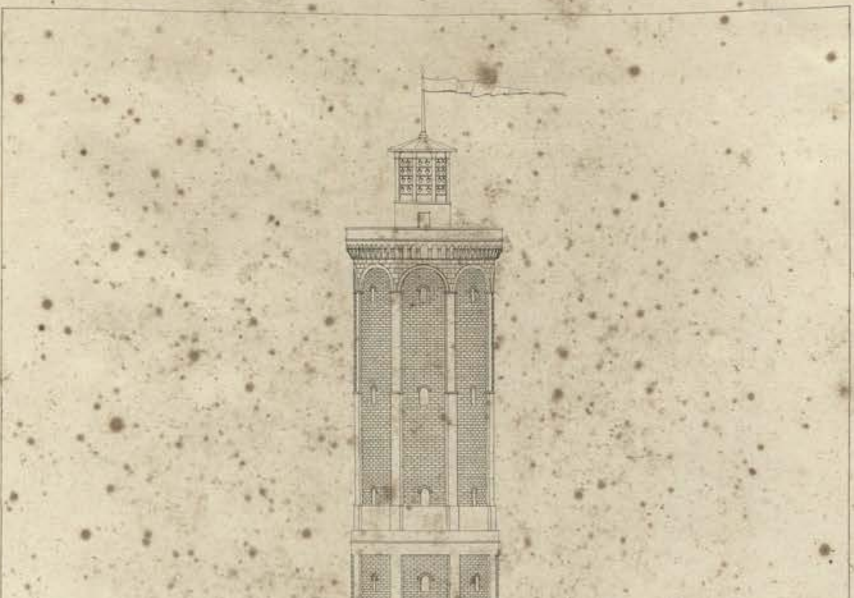
3me Grand prix remporté par Barbault en 1797. Plan 3.



1.er Étage du Grenier public par Durand.



Coupe de l'[illegible] du [illegible] public par [illegible]



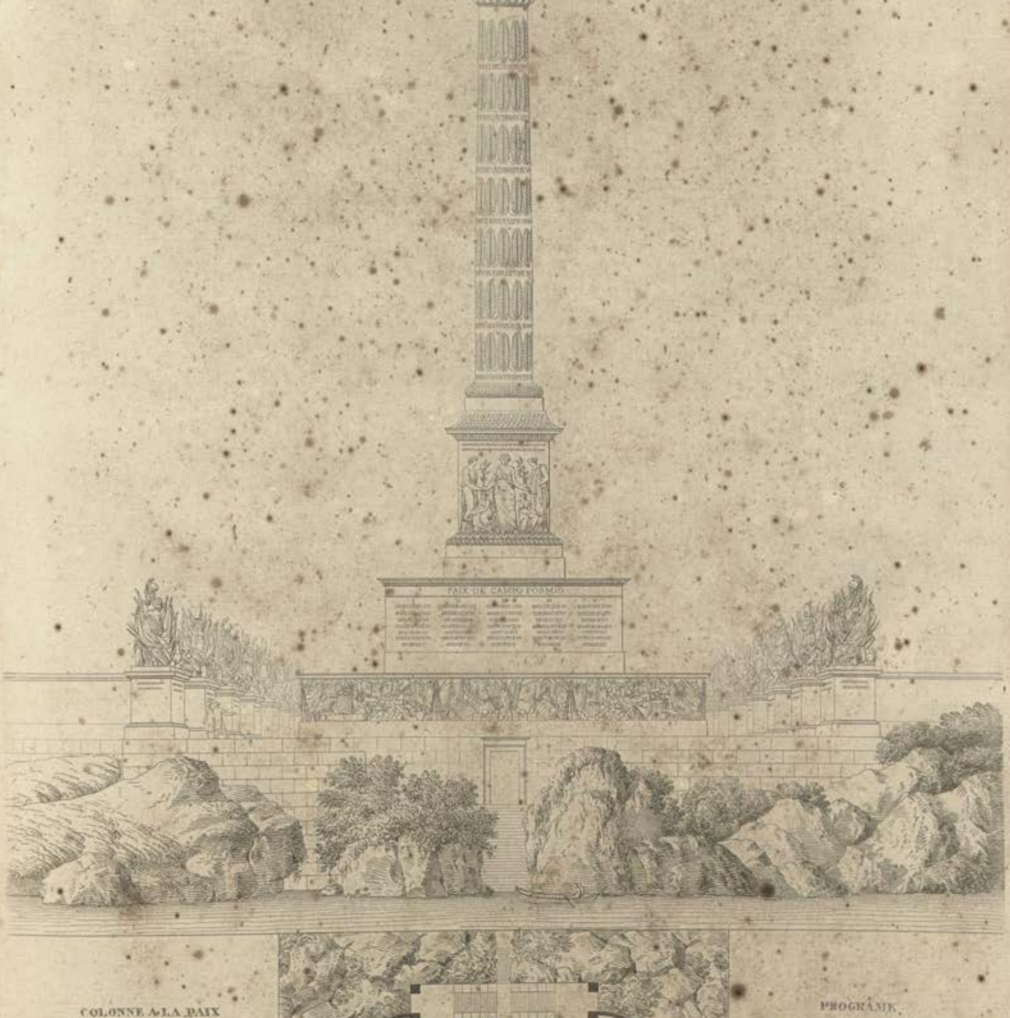
PHARE.

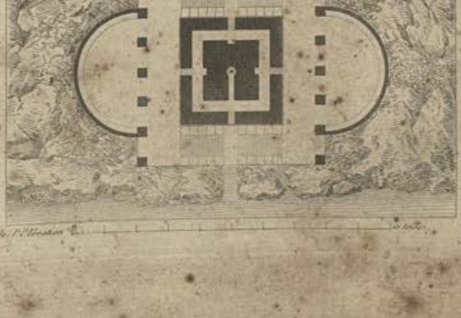
Prix d'émulation remporté par B. Lebas en Pluviôse An 5 – 1797.

PROGRAME.

On propose pour Prix d'Emulation un Phare à Elever sur un Ecueil à l'Extrémité d'une jettée destiné à éclairer la Navigation.

Echelles pour les plan et coupe





COLONNE A LA PAIX

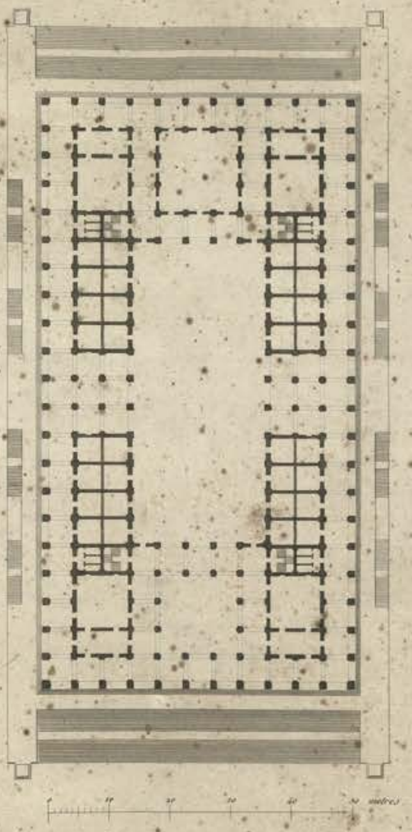
Sujet d'un prix d'Emulation; sur Esquisse, Médaille Obtenue par Clavoine, le 11. Pluviose an 6. 30. Janvier 1798.

PROGRAMME.

On propose pour prix d'Emulation, une colonne à la paix, sur la rive gauche du Rhin qui doit servir de limite à la France et à l'Allemagne. Les Concurrens choisiront l'ordre d'Architecture qu'ils croiront convenable.

BOURSE MARITIME.

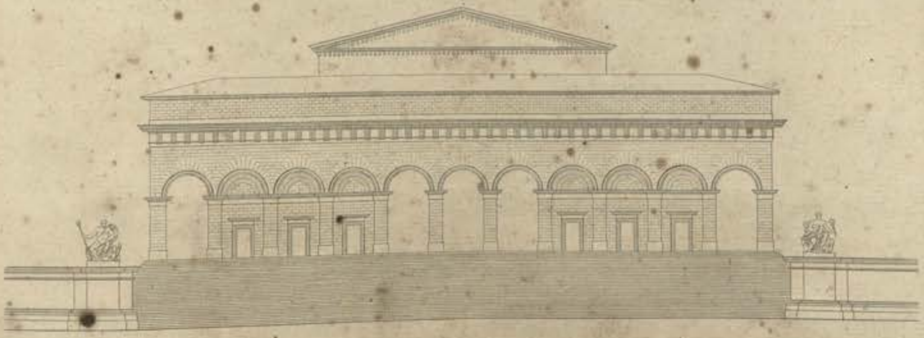
Sujet du grand prix proposé par l'Institut National et remporté
par Clemence *en 1798. An 6.e de la République.*



PROGRAME.

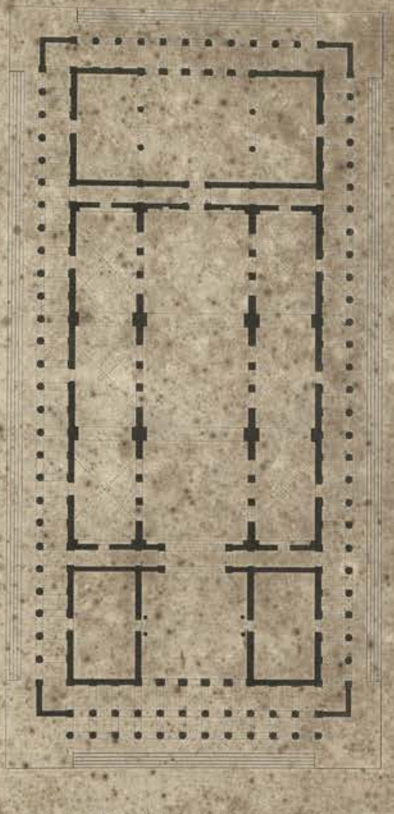
Cet Edifice comprendra a rez de chaussée une grande salle pour la réunion des Négociants; un Vestibule dans le quel se tiendront les Gardes, une salle pour les Opérations particulieres des Agens de change. Il y aura en outre, des Bureaux un logement de Concierge et un Corps de garde. L'Edifice sera au milieu d'une place, et entouré de plantations d'Arbres. Il n'Excedera pas 409 mètres dans sa plus grande dimension.

Coupe et Élévation de la Bourse, par Clémence

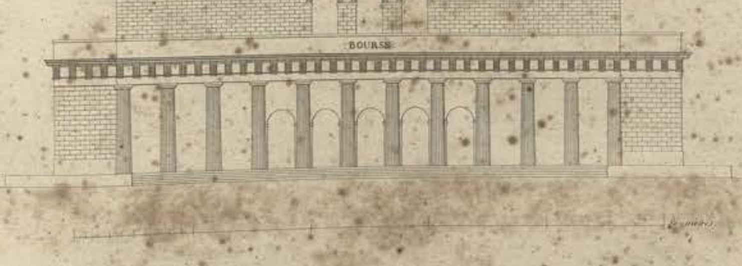


BOURSE MARITIME.

2.e grand prix remporté par Pompon en 1798.



Coupe et Élévation de la Bourse par Pompon 2.e prix.

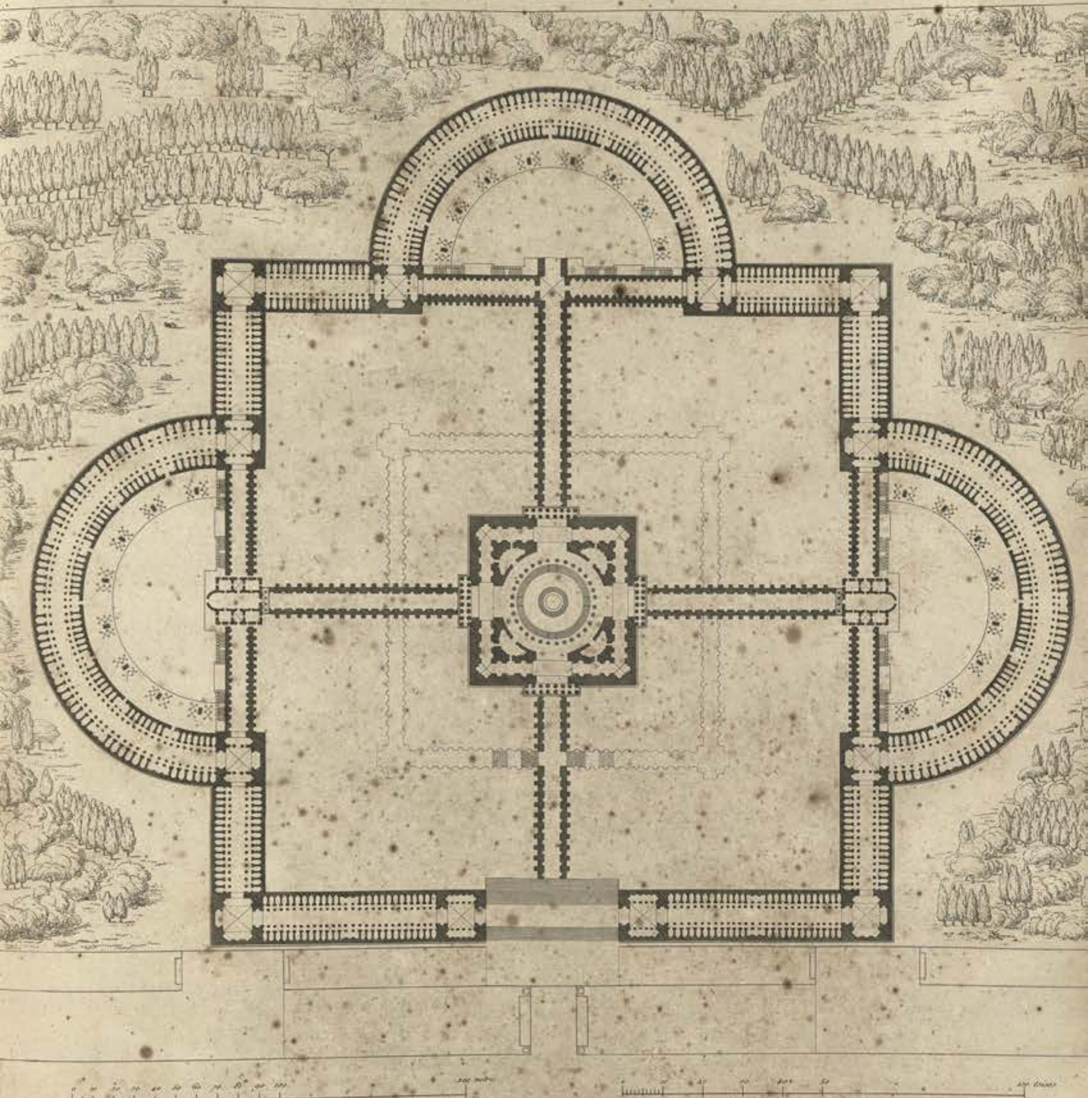


48803

ELISÉE OU CIMETIERE PUBLIC

Sujet du grand prix proposé par l'Institut

Et remporte par Gasse L'Ainé en 1799. An 7 de la République



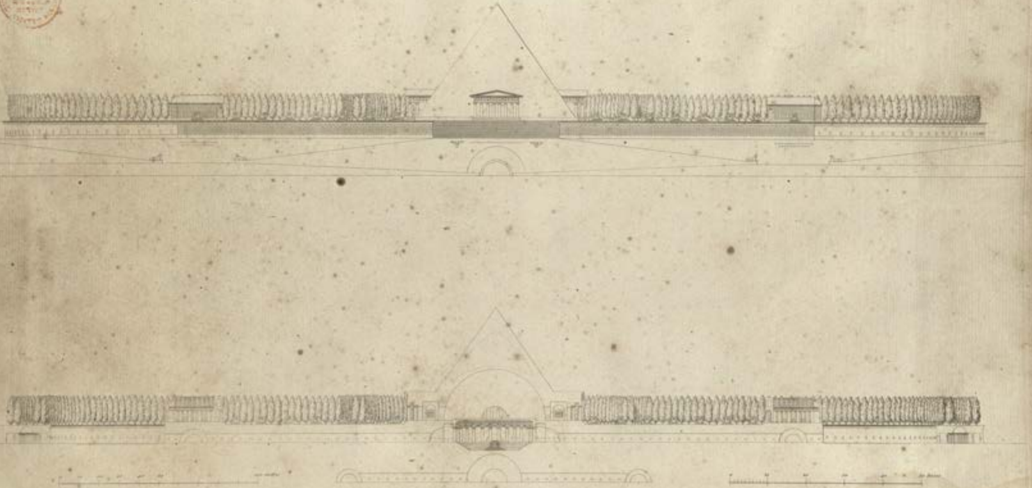
PROGRAME

Cet Elisée sera environné de terrasses ou de plantations propres à la promenade et au recueillement. il sera d'un accès facile et qui n'ait rien de repoussant. Au centre sera un Monument ou Cénotaphe commun ouvert de toutes parts et environné de portiques pour recevoir les tombeaux des Hommes illustres les Souterrains serviront de dépôt pour les Corps.

Le terrain sur le quel l'Elisée avec ses accessoires sera projeté n'excédera pas 500 mètres dans sa plus grande dimension.

[library stamp]

Élévation et coupe du Cimetière public par Gisors l'Ainé

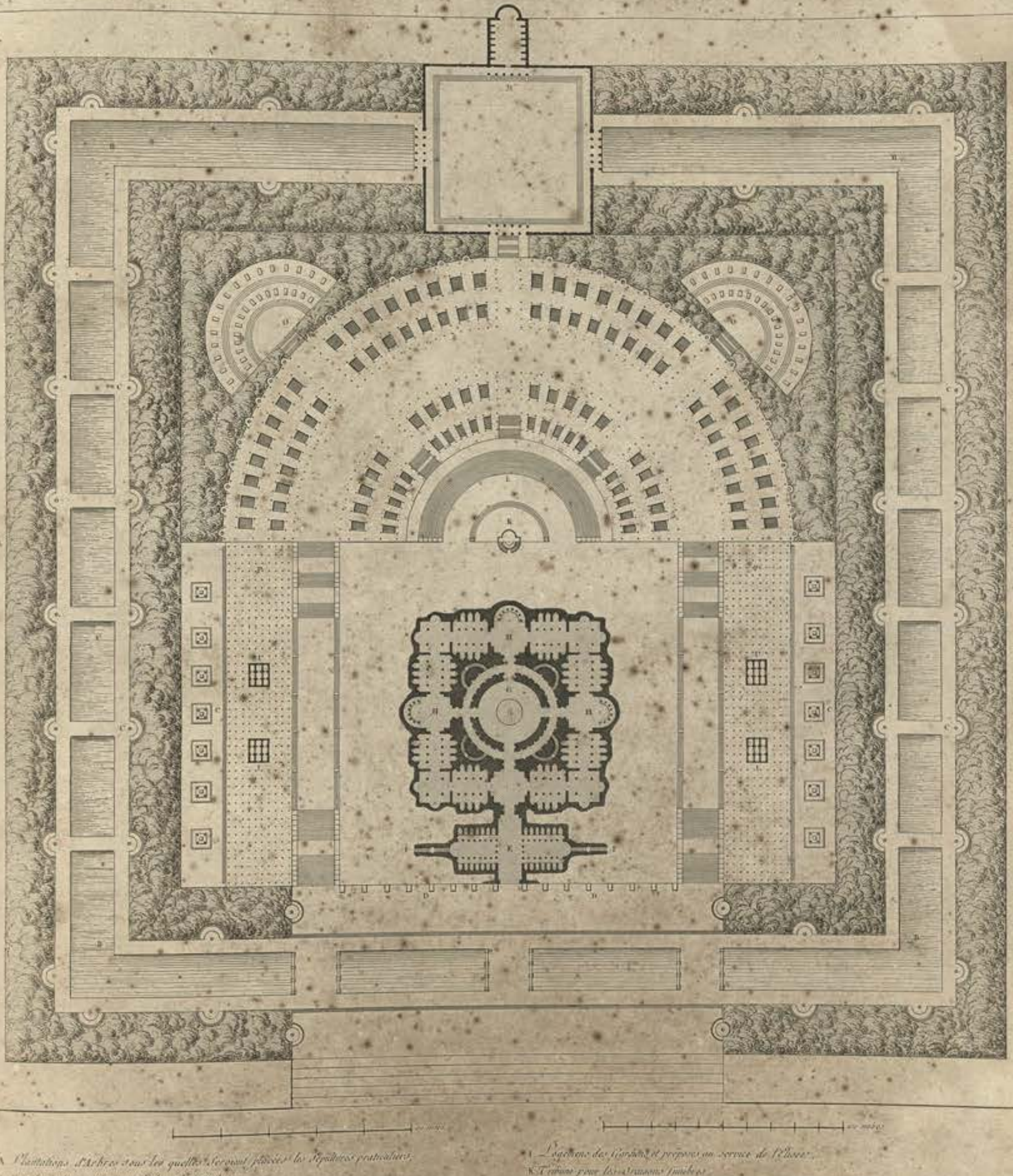


Pl. 6[illegible]

ELISÉE

Grand prix de l'an [illegible] par [illegible]

Plan Général



A Plantations d'Arbres sous les quelles seront placées les Sépultures particulières.

B Canal isolant entierement le lieu des Sépultures.

C Exedres placés auprès des monumens élevés à la mémoire d'hommes illustres.

D Promenades consacrées aux Vertus.

E Vestibule (servant d'entrée aux catacombes) où l'on exposera les corps avant leur inhumation.

F Escaliers qui conduisent au sol de la terrasse.

G Salle pour célébrer les Cérémonies funèbres.

H Galeries où seront déposés les Corps des hommes illustres.

Au dessus des catacombes s'élève le temple de Mémoire.

I Logemens des Gardiens et préposés au service de l'Elisée.

K Tribune pour les Oraisons funèbres.

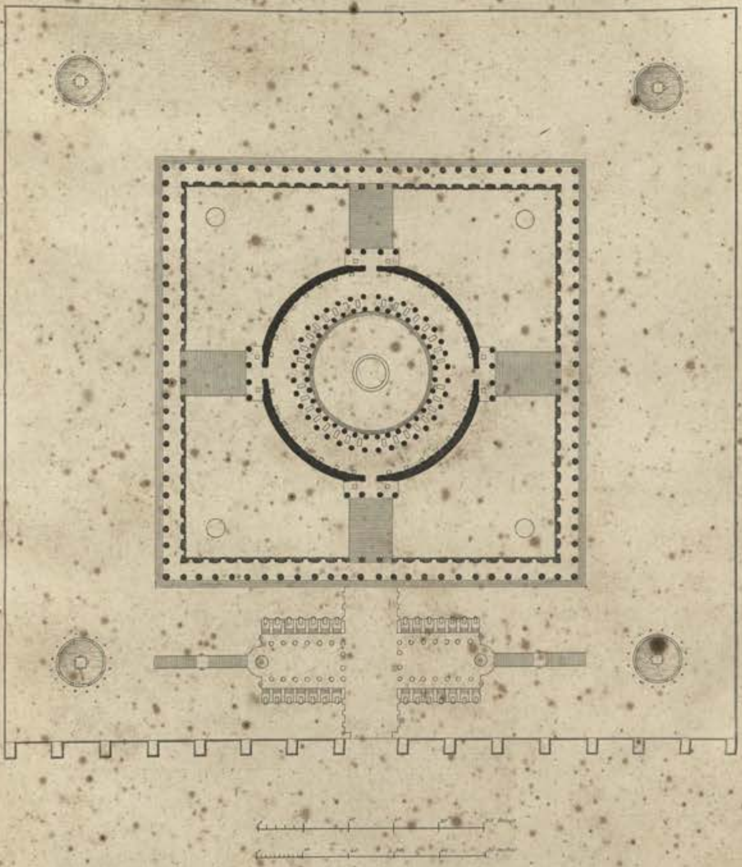
L Amphithéâtre pour le peuple qui devra juger si le défunt a mérité d'être inhumé et déposé au Temple de [illegible].

M Temple des Vertus.

N Sépultures publiques.

O Plantations de lauriers à l'ombre desquels seront enterrés les défenseurs de la patrie.

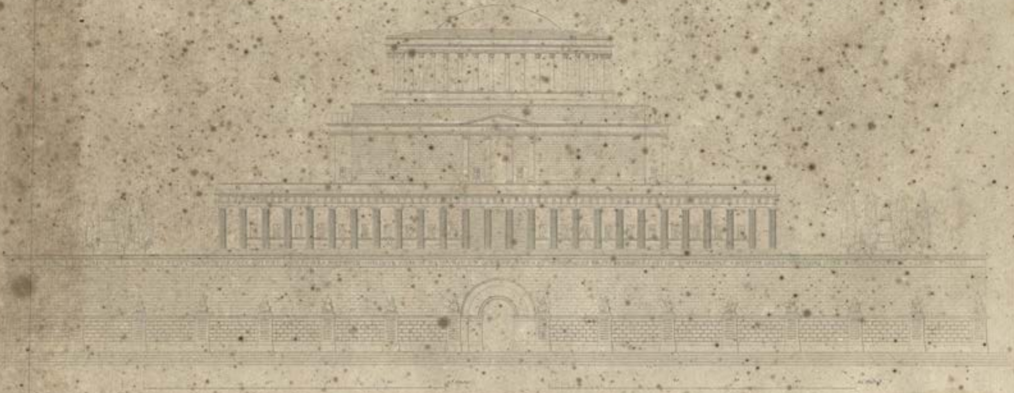
P Plantations de Cyprès.



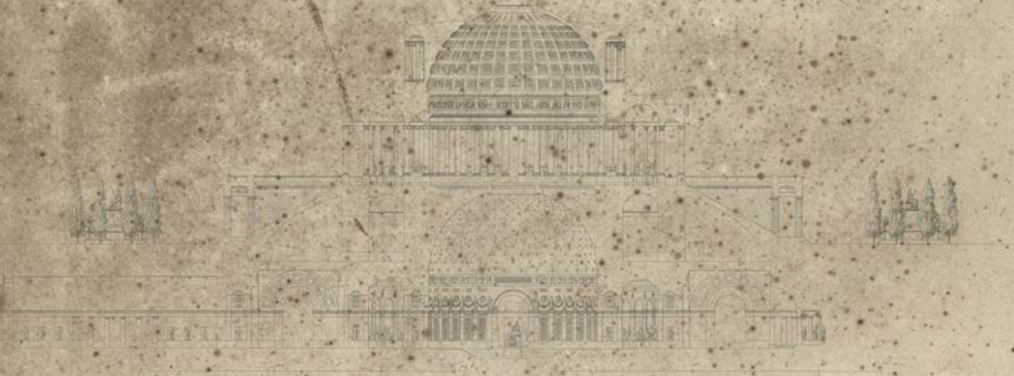
ELISÉE OU CIMETIÈRE PUBLIC

Sujet du grand prix proposé par l'Institut
et remporté par Granjean *en l'an* [illegible] *de la République*
N.a l'Institut décerna cette année deux 1.ers prix.

Élévation ... par Grandjean

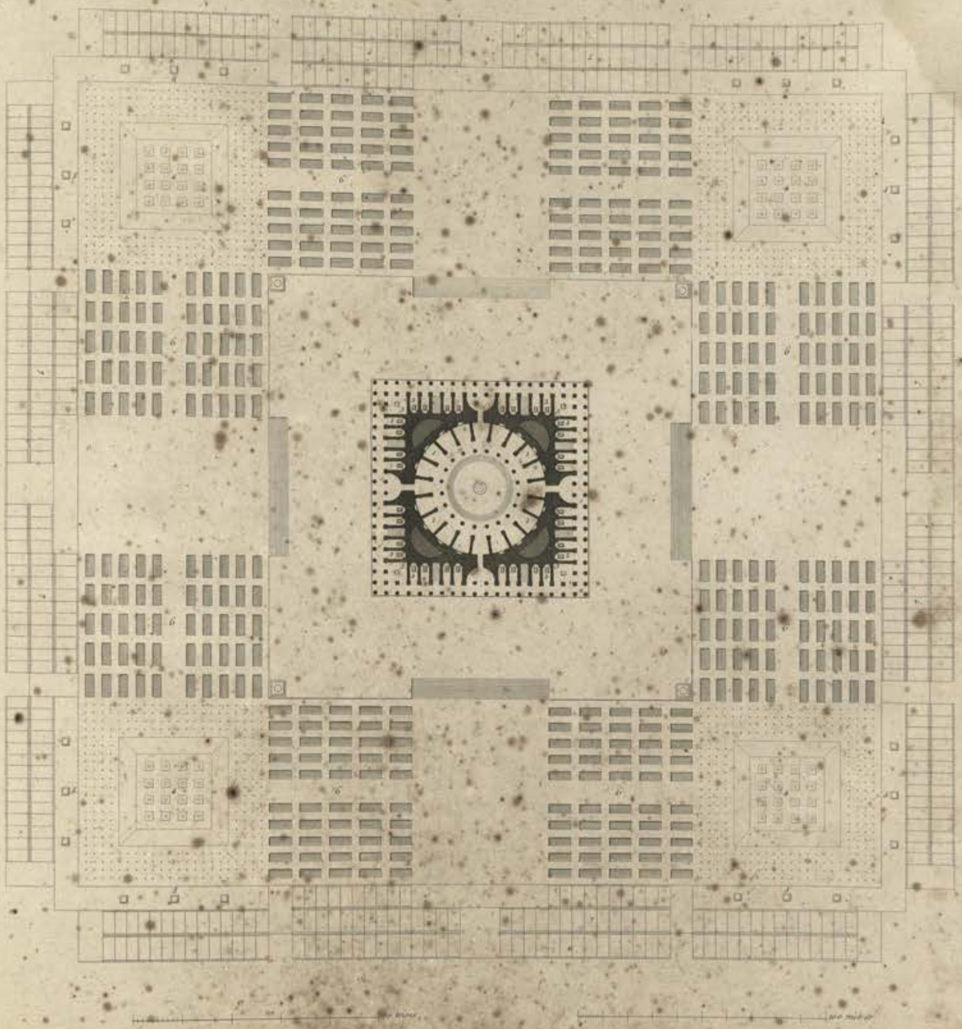


Coupe de l'Édifice et Élévation publiés par Granjean.



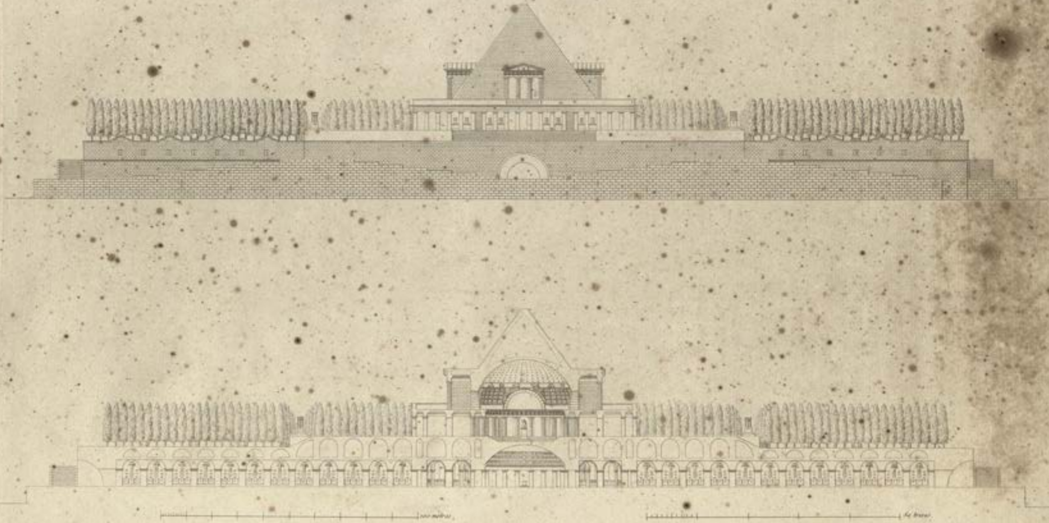
ELISÉE OU CIMETIERE PUBLIC.

2^me grand prix remporté par Guignet en 1799 - l'An 7.



1. Chambres sépulcrales consacrées à recueillir les restes des hommes qui ont exercé les fonctions publiques avec honneurs.
2. Tombeaux destinés aux hommes qui se sont illustrés par des vertus héroïques.
3. Logements des gardiens et lieux destinés à déposer momentanément, Les ornemens caractéristiques des morts, avant leur inhumation.
4. Sépultures particulières entourées de Cypres;
5. Tombeaux destinés aux hommes qui se sont distingués par des vertus civiques.
6. Sépultures publiques.
7. Rampes pour l'arrivée des convois et pompes funèbres.

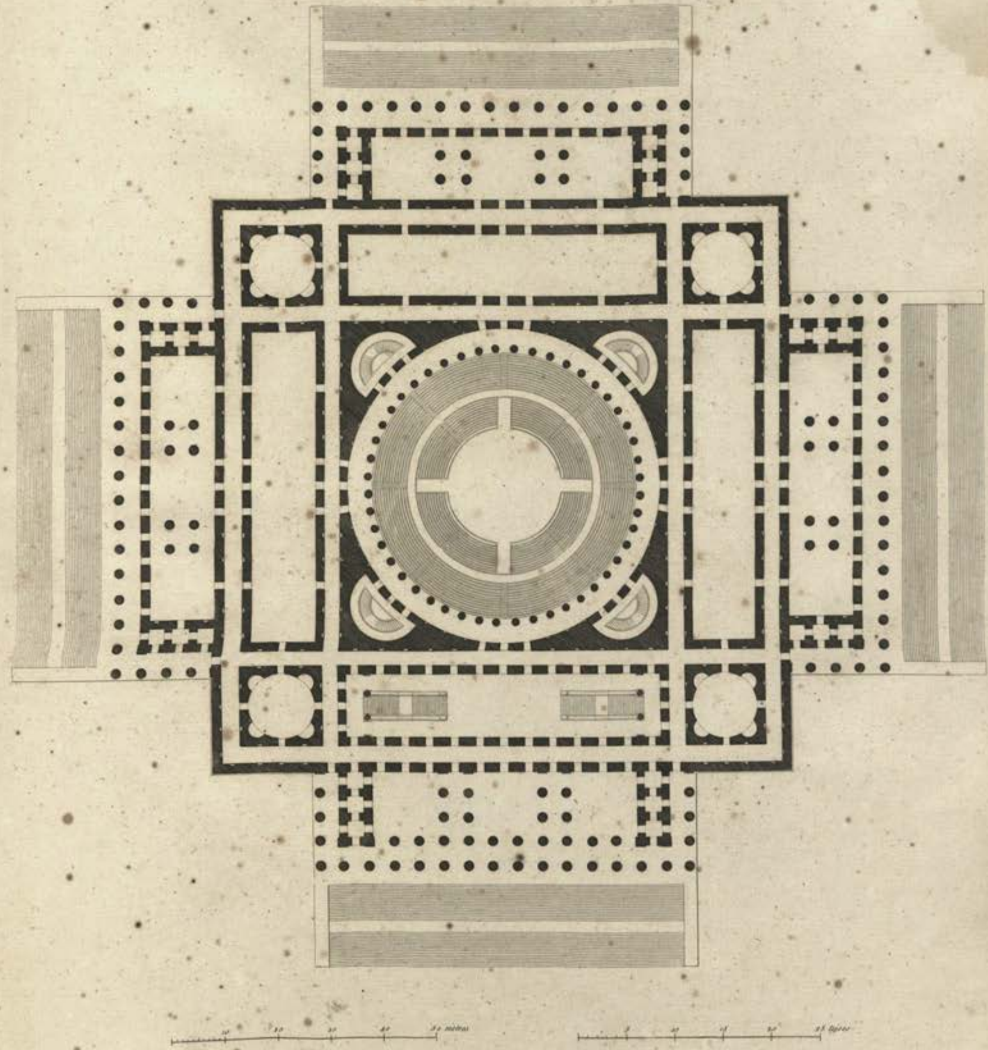
Coupe et Élévation de l'Élisée ou Cimetière public par Gisquet 2e prix.



BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS

Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par
Vallot en 1800. L'An 8e de la République.



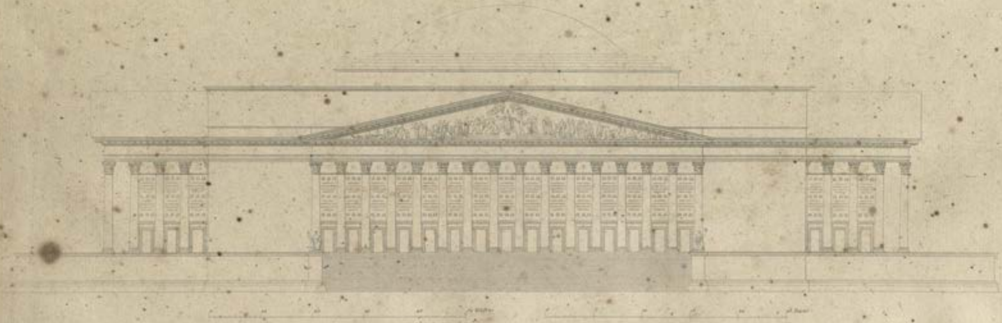
PROGRAME

Cet Edifice contiendra une grande Salle Capable de recevoir neuf à dix mille personnes et destinée à proclamer et distribuer les récompenses Nationales qui auront été décernées dans les differens concours.

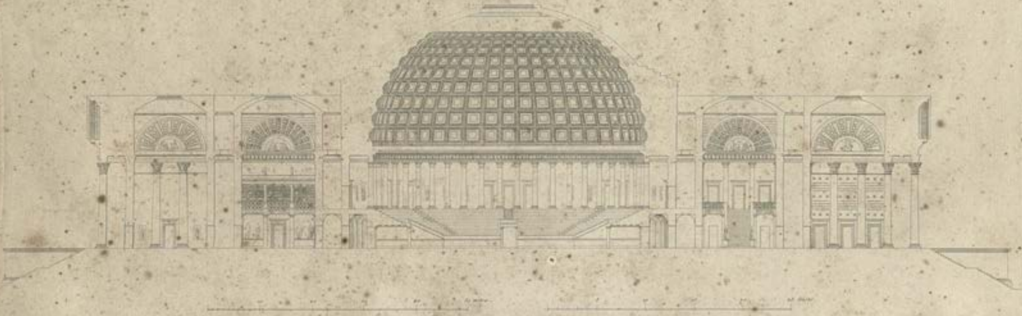
Il y aura des Salles pour l'Exposition des Ouvrages, une partie distincte de l'Edifice renfermera les pieces propres à l'Etude des beaux Arts et une Bibliotheque pour le même objet. Ces diverses parties seront liées entr'elles et Communiqueront par des galeries.

Ce Monument est susceptible de la décoration la plus Noble et la plus imposante. On est libre de donner à l'Ensemble de l'Edifice telle forme que l'on voudra en se renfermant dans 20,000 mètres de superficie.

Élévation de l'École nationale des Beaux arts rue d'[illegible]



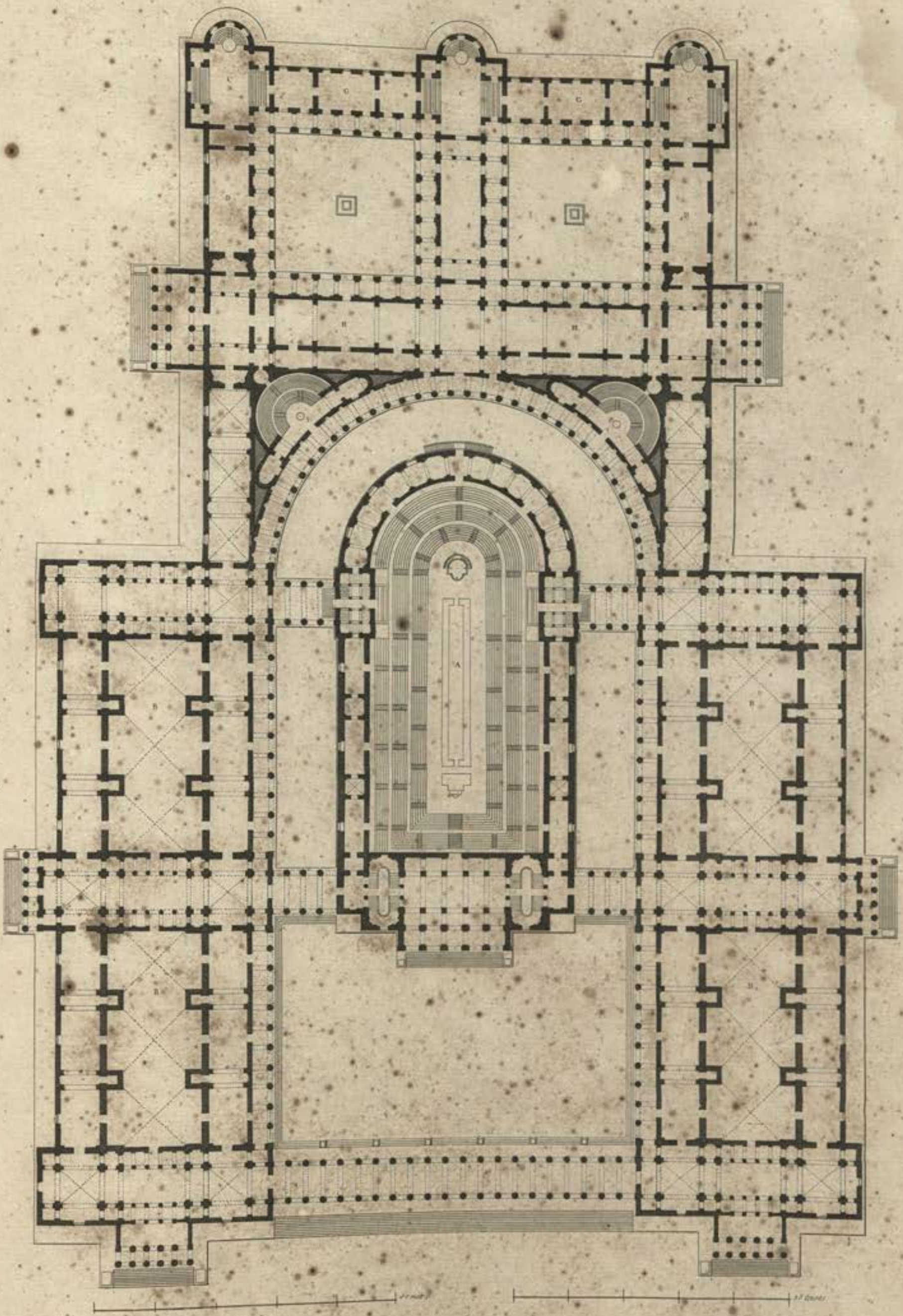
Coupe de l'École nationale des beaux arts, par Vallot.



Royal Asiatic Society stamp

ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS.

Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par Ménager en 1800, l'an 8 de la République
Nª l'Institut décerna cette année deux premiers prix

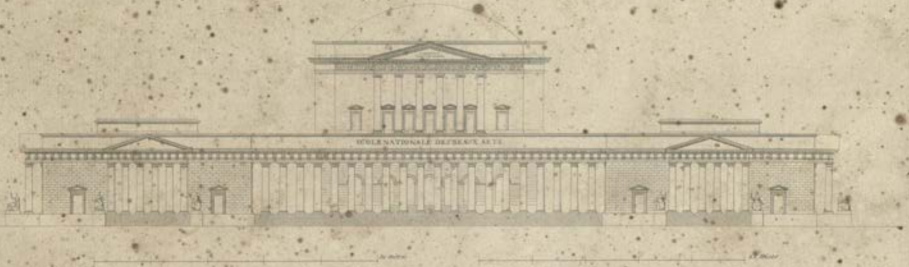


A. *Salle d'Assemblée publique*
B. *Salles d'Exposition des ouvrages qui auront remporté des prix*
C. *Salles d'Étude pour la peinture, la Sculpture et l'architecture*
D. *Salles des Concours.*

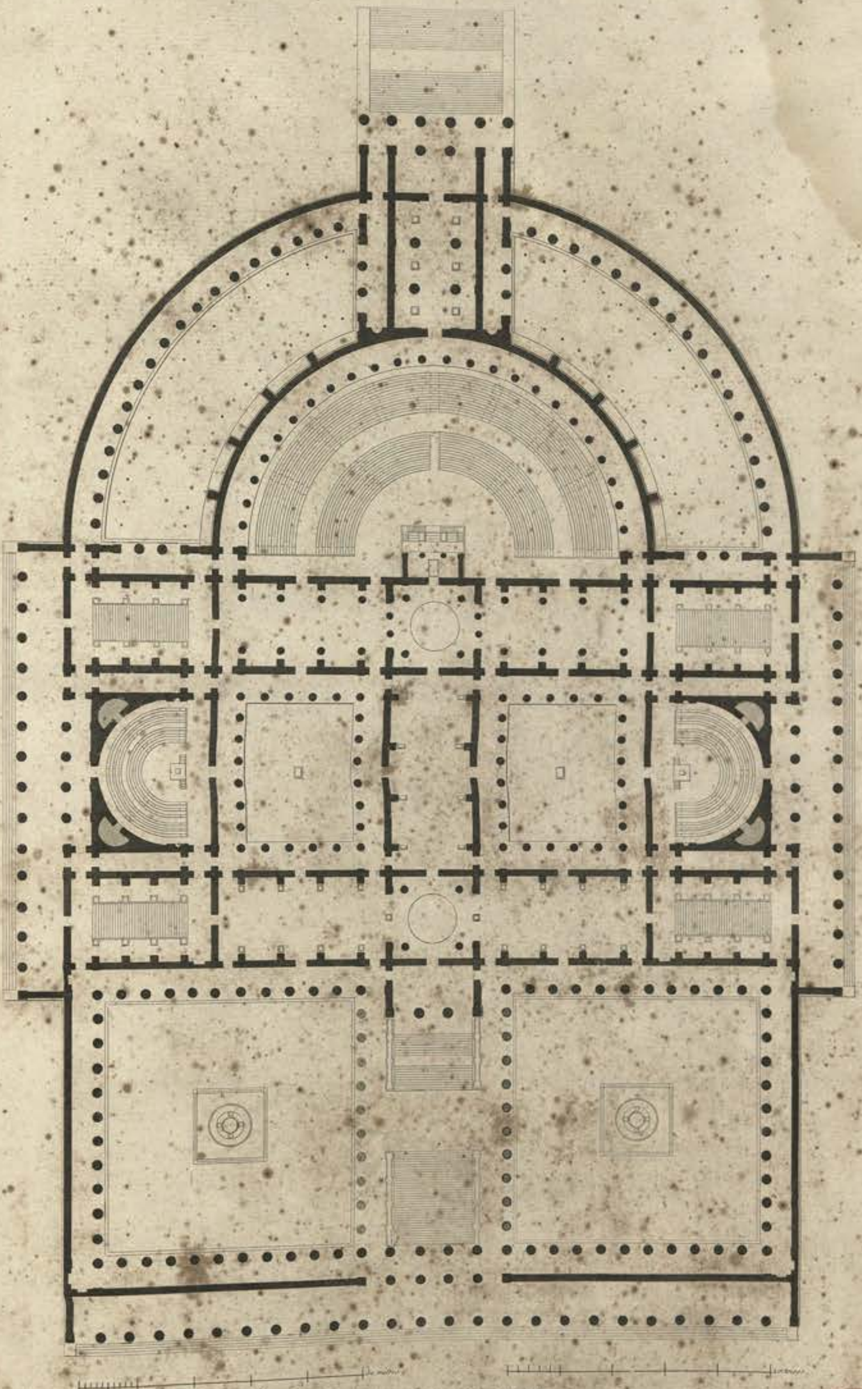
E. *Amphithéâtre pour l'Étude du modèle vivant*
F. *Amphithéâtre pour l'Étude de la Bosse*
G. *École du trait, Salle de mathématiques et pièces de Service*
H. *Bibliothèque de l'Établissement.*

Élévation de l'École nationale des Beaux-Arts, par Ménager.

LIBRARY



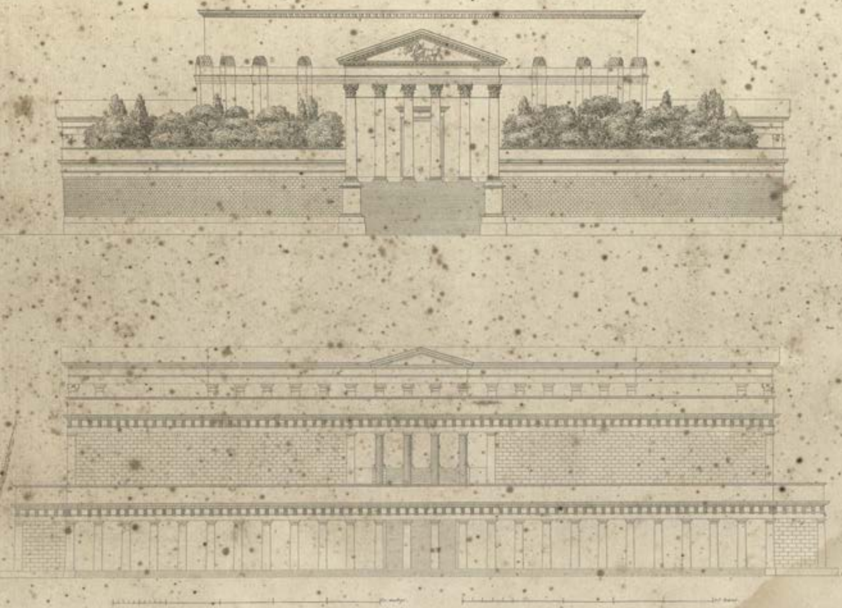
Coupe de l'Etat restauré des Thermes [illegible] par [illegible]



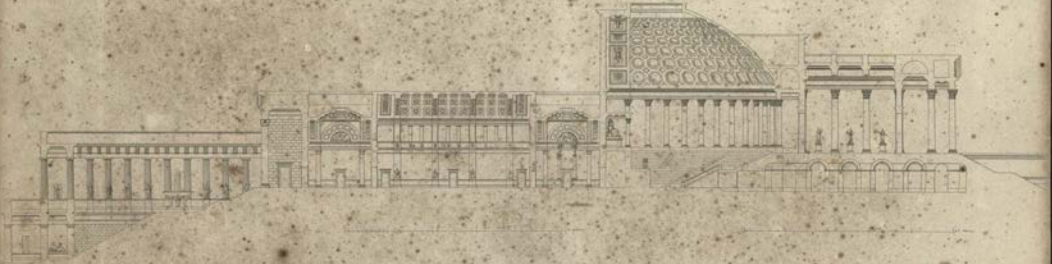
ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS.

2me Grand prix remporté par Dedeban, en 1800 l'an 8 de la République.

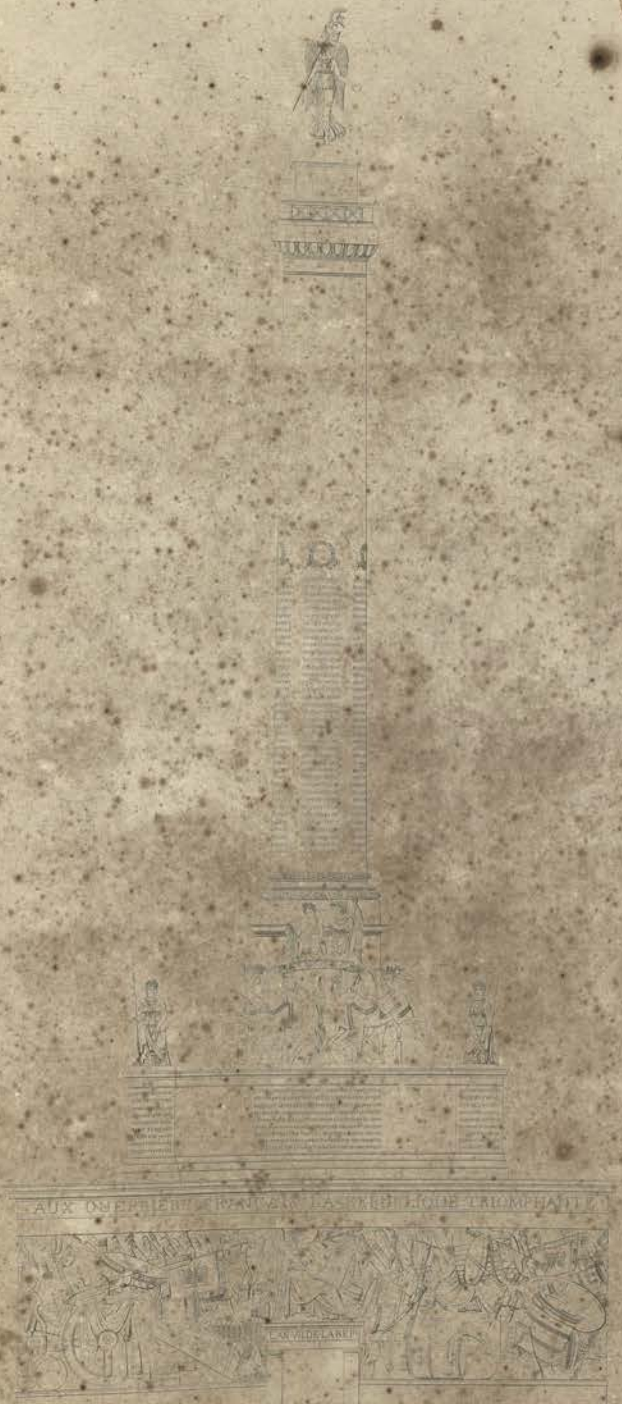
Élévations de l'École Rle. des Beaux Arts, par Dedéban (2me prix)



Copié de l'École R.le des Beaux Arts [illegible] par [illegible] 1er prix [illegible]



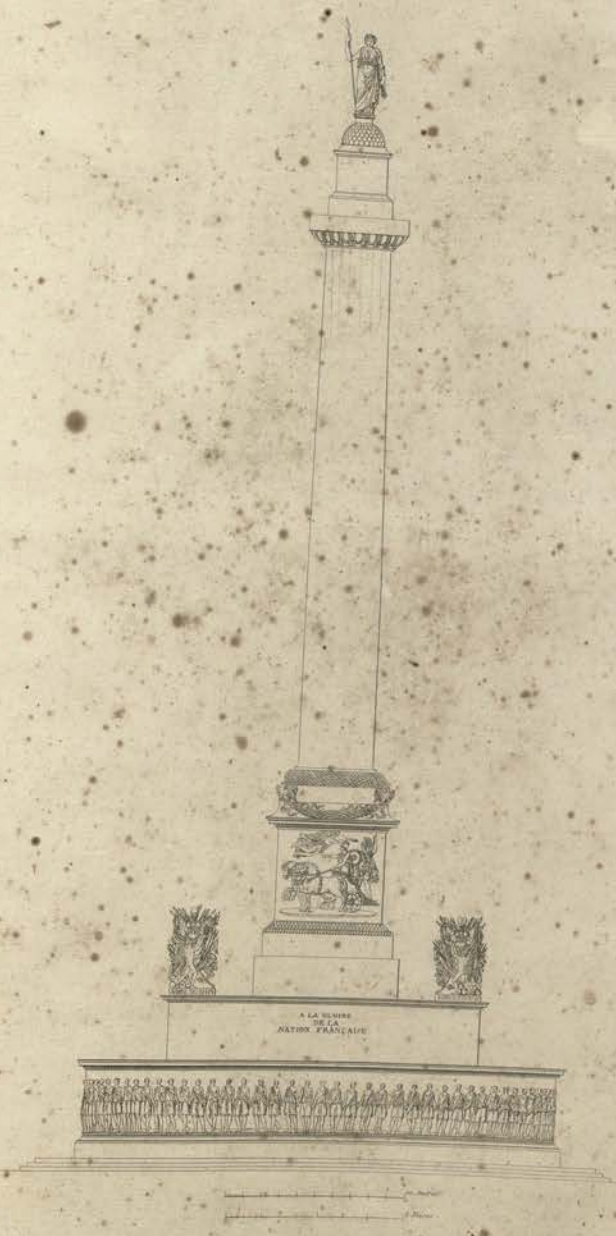
Library of the Bombay Branch Royal Asiatic Society



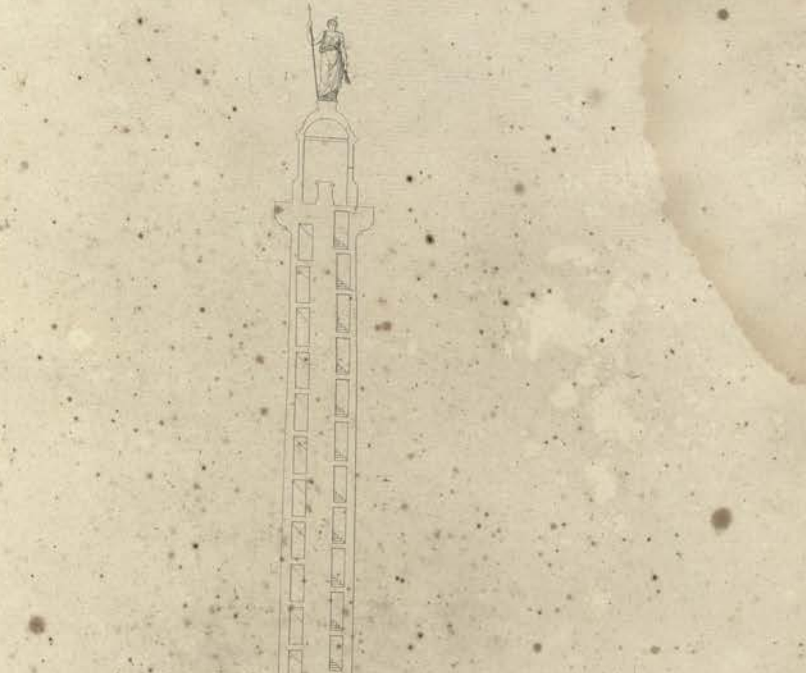
Colonne à ériger en l'honneur de l'Armée de réserve. Médaille obtenue par Hibon le 30 frimaire An 9. 20 Décembre 1800.

PROGRAMME. On propose pour Prix d'Émulation une colonne à l'érection de laquelle ... à Dijon quartier général de cette Armée pour l'Expédition de Marengo.

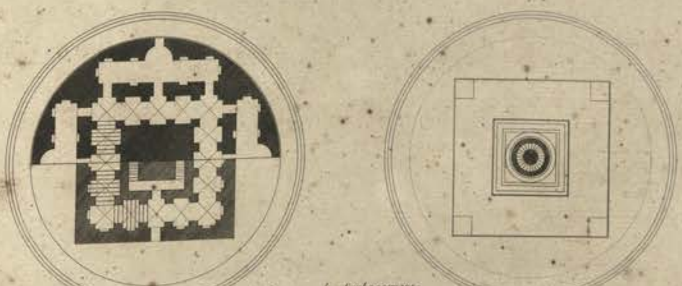
Coupe de la Colonne d'Ilchon.



Élévation de la Colonne Nationale par Moreau.

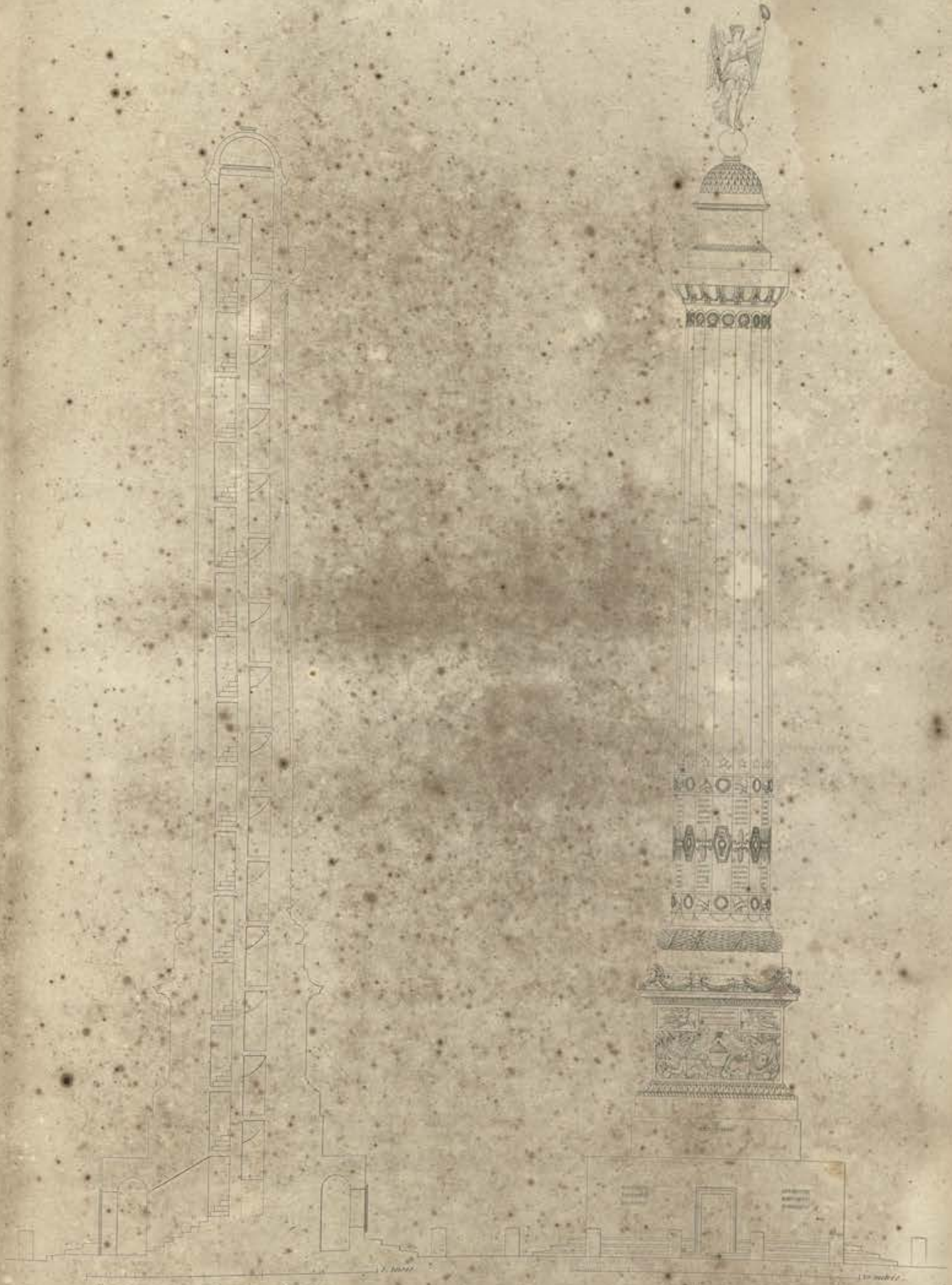


Échelle de la Coupe



A } du Soubassement
B } Plan du Stylobate
C } de la Colonne

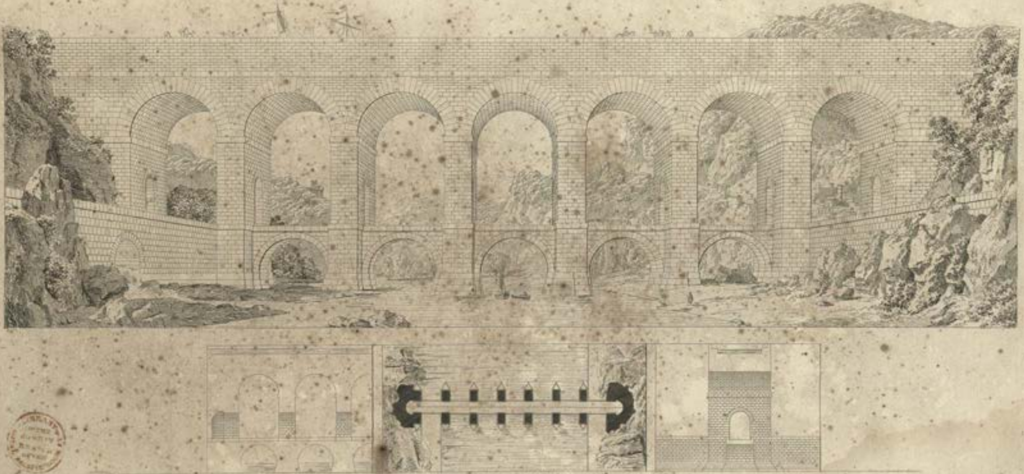
Plans et coupe de la Colonne nationale par Moreau,
Projet couronné dans le Concours public ouvert par le Gouvernement,
en 1800. L'an 8e de la République.



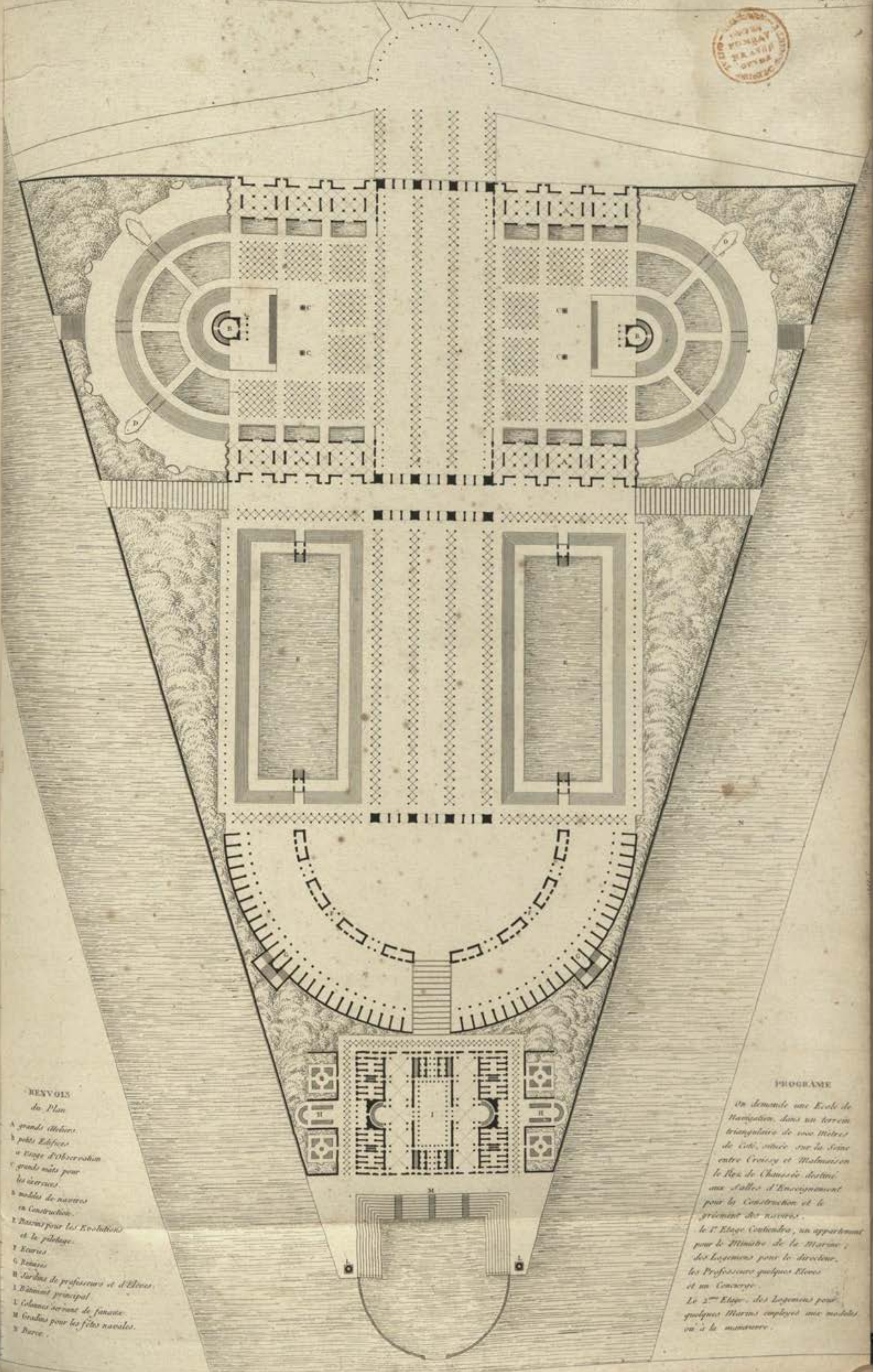
Projet de Colonne départementale pour la Place Vendôme à Paris, prix remporté par [illegible] architecte et Auger Sculteur, dans un Concours ordonné par le Gouvernement le 24 Ventôse An 8.

400 projets y furent proposés. La Commission nommée par le Ministre en distingua 33, savoir 20 Colonnes, 8 obélisques, 2 Temples et 3 Monuments divers. Celle-ci a été désignée la quatrième et se trouvait la première de celles proposées pour Paris.
N.B. La Colonne nationale dont le modèle a été exécuté était un objet distinct des Colonnes départementales.

BOMBAY



Acqueduc, sujet d'un prix d'émulation remporté
par J. A. Alavoine en fevrier 1803. An 11.

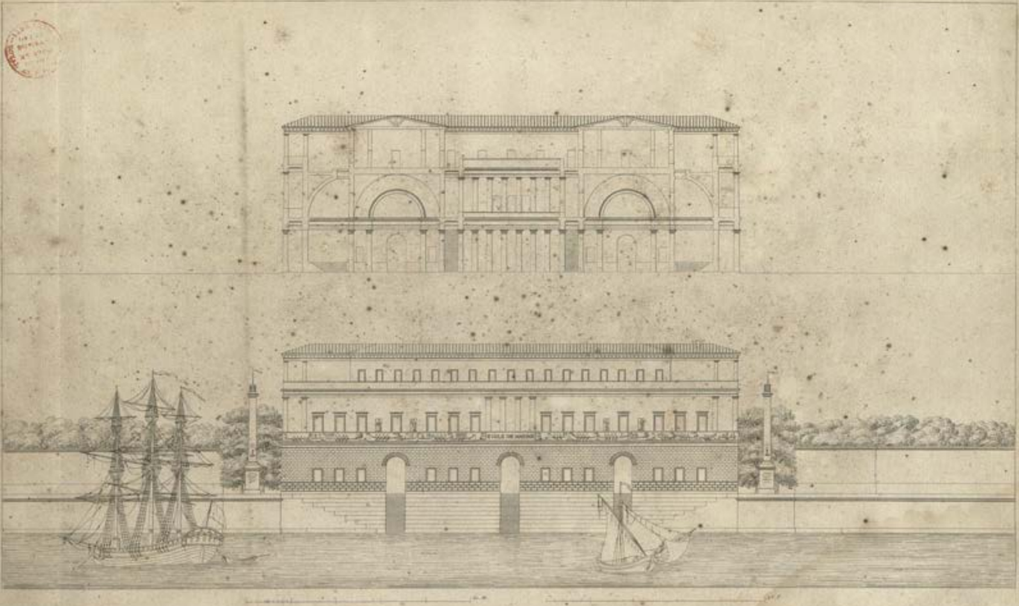


RENVOIS
du Plan

A grands Atteliers.
B petits Edifices
a l'usage d'Observation
C grands mâts pour
les exercices.
D modeles de navires
en Construction.
E Bassins pour les Evolutions
et le pilotage.
F Ecuries
G Remises
H Jardins de professeurs et d'Elèves.
I Bâtiment principal
L Colonnes servant de fanaux
M Gradins pour les fêtes navales.
N Parce.

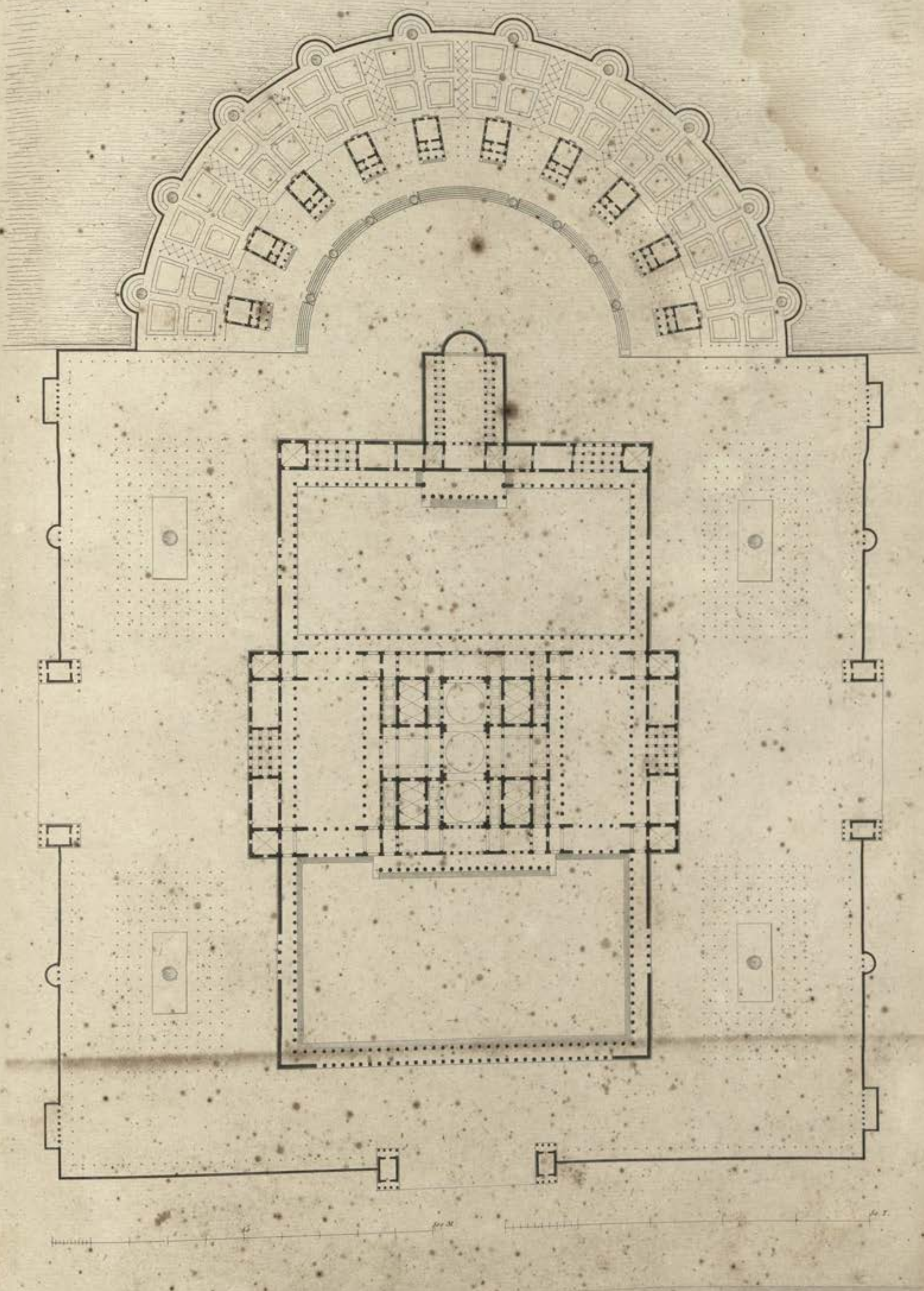
PROGRAME

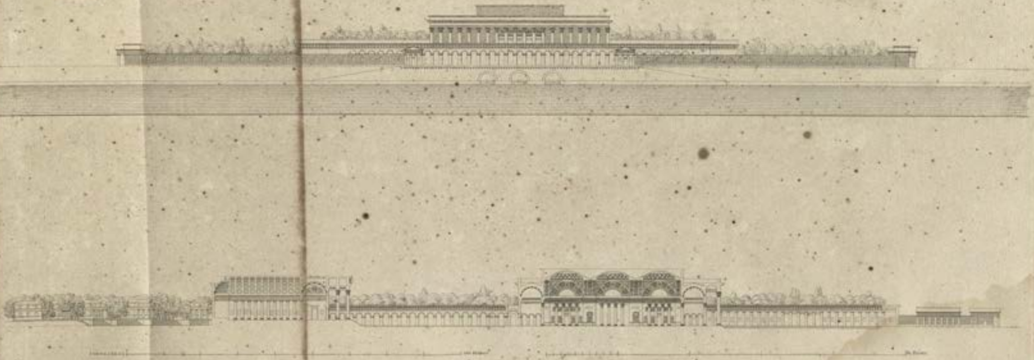
On demande une Ecole de Navigation, dans un terrein triangulaire de 1000 Mètres de Coté, situé sur la Seine entre Croissy et Malmaison le Rez de Chaussée destiné aux Salles d'Enseignement pour la Construction et le grément des navires.
le 1.er Etage Contiendra, un appartement pour le Ministre de la Marine, des Logemens pour le directeur, les Professeurs quelques Eleves et un Concerge.
Le 2.me Etage, des Logemens pour quelques Marins employés aux modeles ou à la manœuvre.



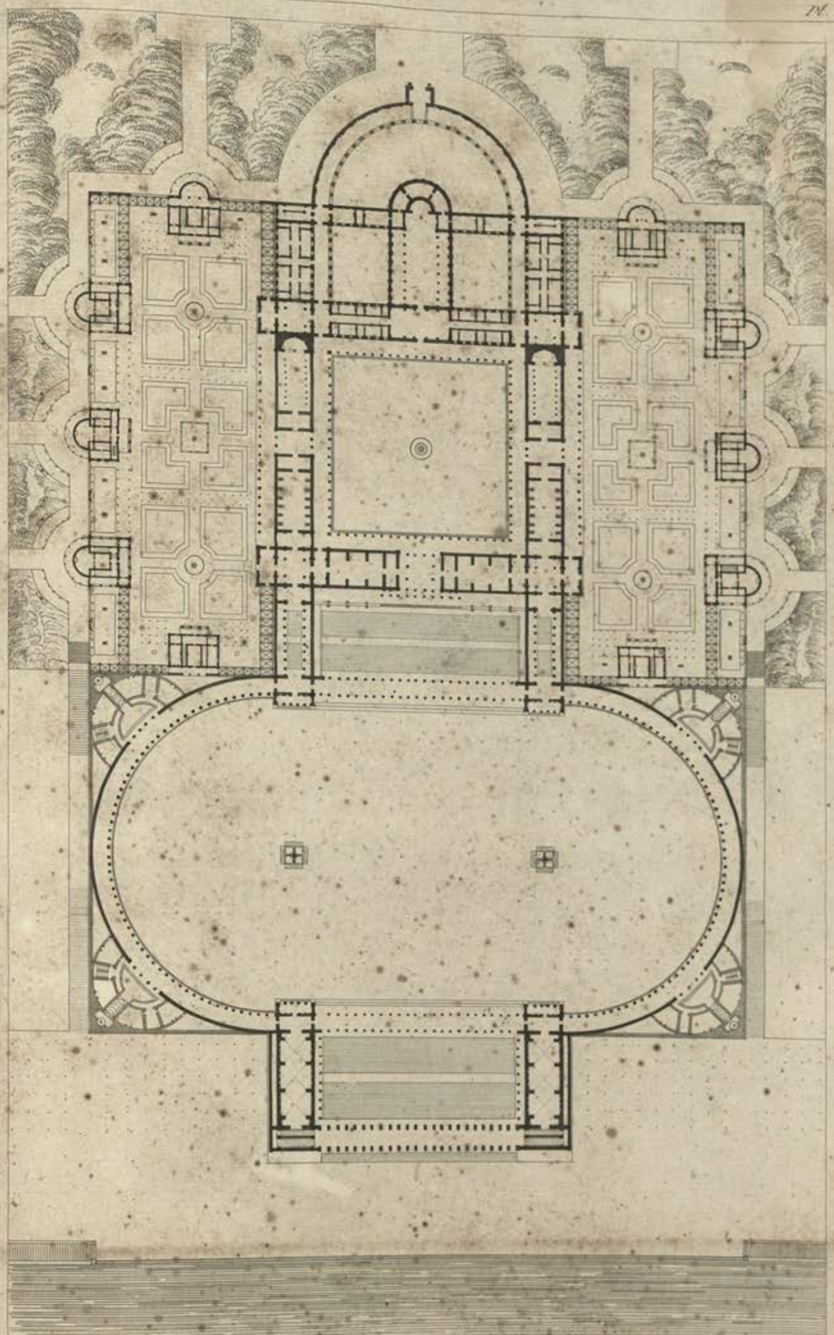
Plan d'un Prytanée, Prix d'Emulation remporté par Gasse en Vendemiaire An 9 – 1800

PROGRAME. On demande un Tribunal de Cassation, un appartement magnifique pour y recevoir et traiter les Ambassadeurs, un batiment propre a entretenir aux frais du Gouvernement Dix Citoyens qui par des services éclatans auroient mérité cette récompense, des jardins et de Vastes espaces découverts et environnés de Peristiles pour y donner des festins



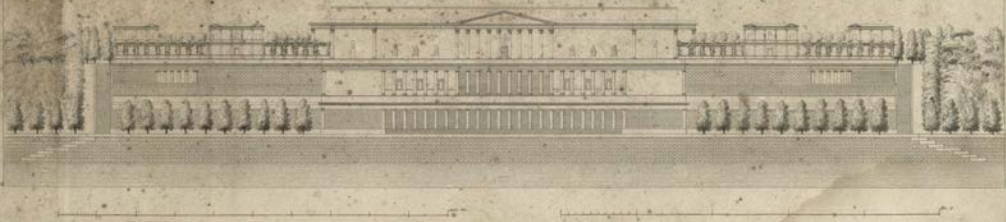


Élévation et Coupe du Prytanée par Gisors.



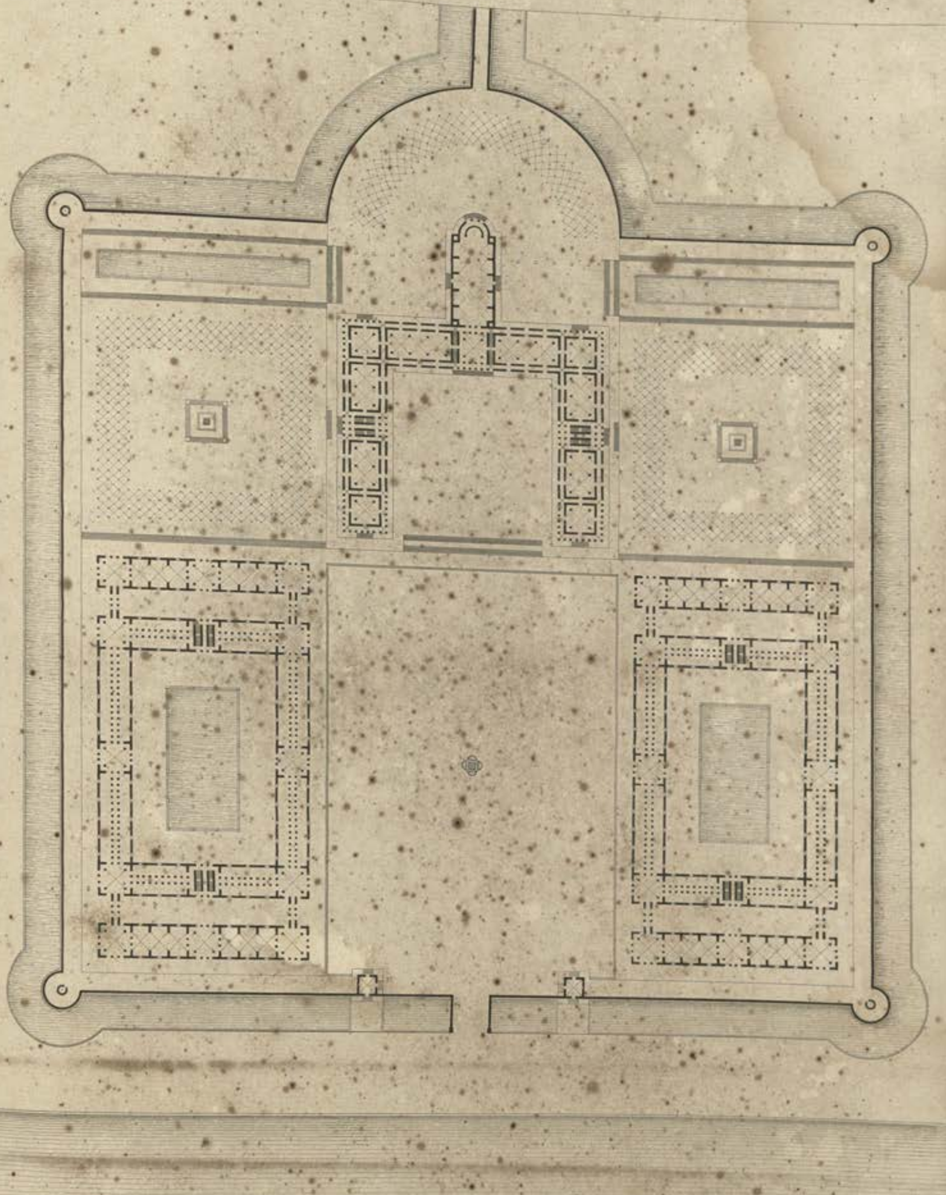
Plan général du Prytanée deuxième prix d'Émulation remporté par Labadie

[library stamp]



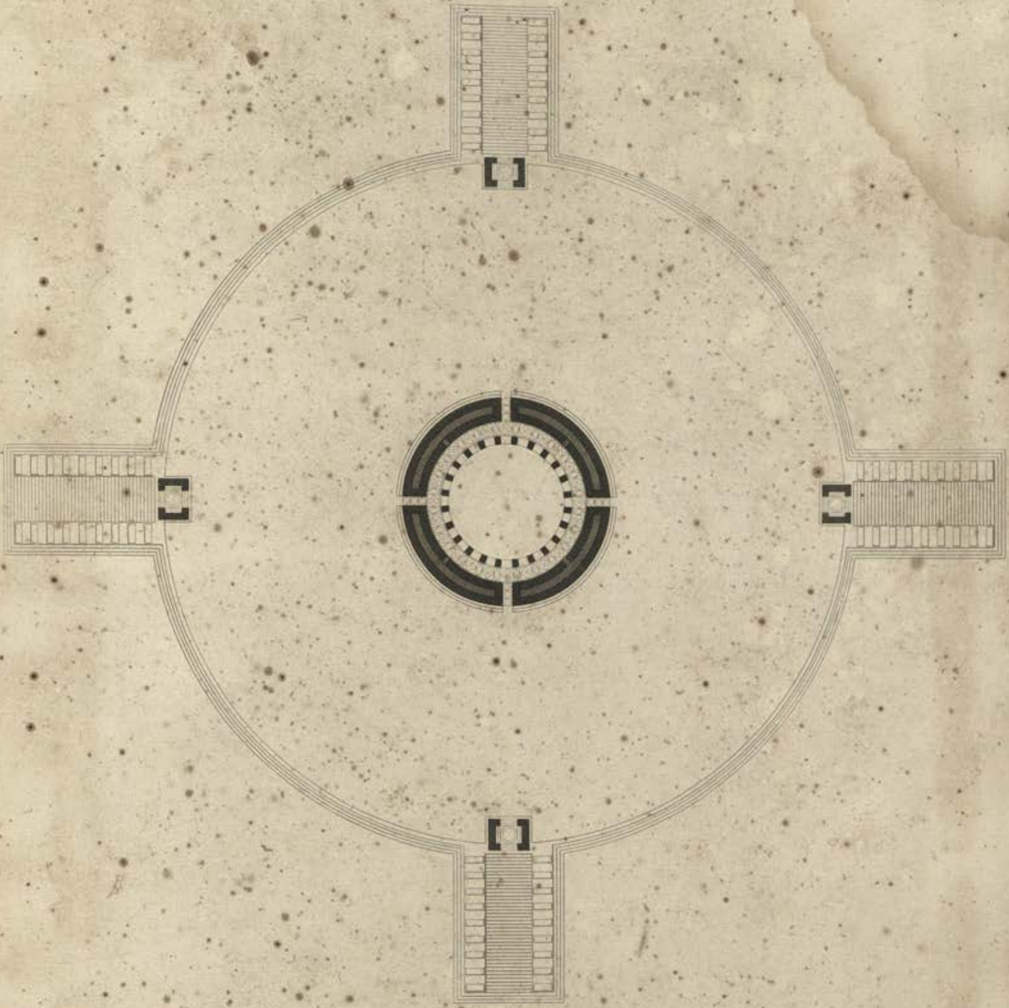
Élévation du Prytanée par Labadie 2me grand prix.

Coupe du Prytanée par Labadie 1er prix



PROGRAME. On demande un Arsenal de terre sur le bord d'une Rivière navigable. Il y aura un Corps de bâtiment principal qui comprendra Les bureaux, et dépendances nécessaires à l'Administration de l'Etablissement, une Salle de conseil, une Salle d'Armes et des Logements pour les Officiers. D'autres corps de bâtiment comprendront des Magasins pour les diverses matières, de Vastes atteliers pour les Différens travaux, et des Logements pour les Ouvriers. Nª. Les fonderies et le Magasin à poudre étant supposés à part et isolés, ne feront point partie du projet demandé.

Plan d'un Cénotaphe à Newton. Prix d'Emulation remporté par Gisy en Brumaire an 9 1800.

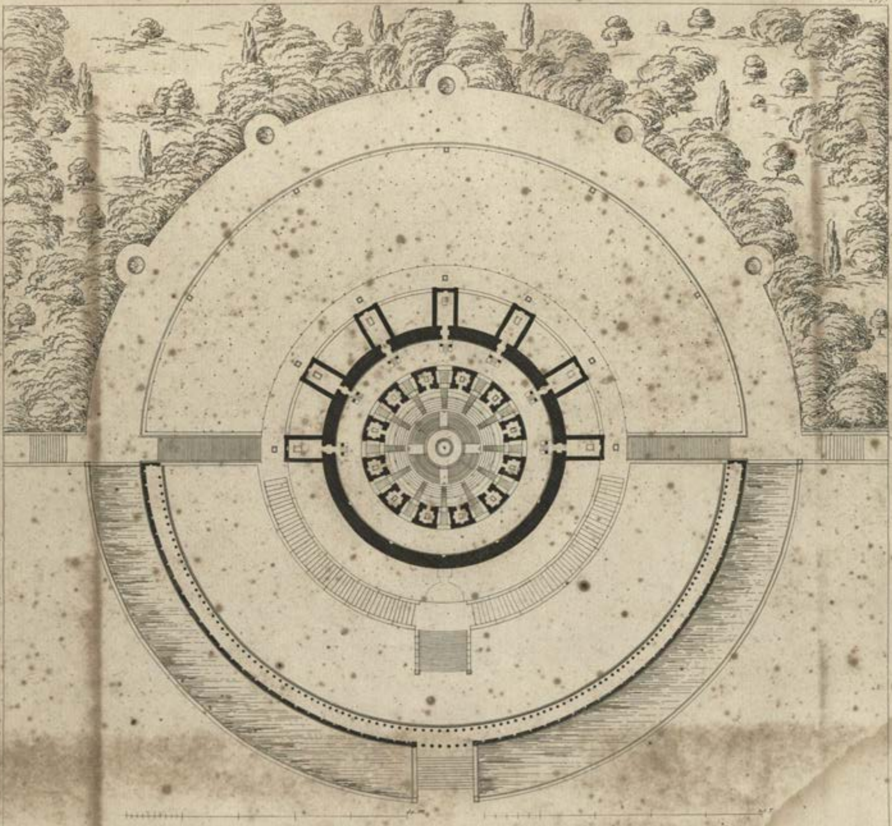


PROGRAME.

On demande un Cénotaphe à Newton. Ce Philosophe étant celui qui a le mieux expliqué la force qui régit notre sistême planétaire pour caractériser ce Monument, l'intérieur sera une sphère creuse [illegible] représentant le Soleil et l'urne qui contiendra les Cendres de Newton. La sphère aurait au plus 20 Mètres de diamètre. On ne détermine pas la figure de l'extérieur mais on suppose l'édifice entouré d'une enceinte dont la plus grande dimension serait d'environ 100 Mètres.

Elévation du Temple [illegible]

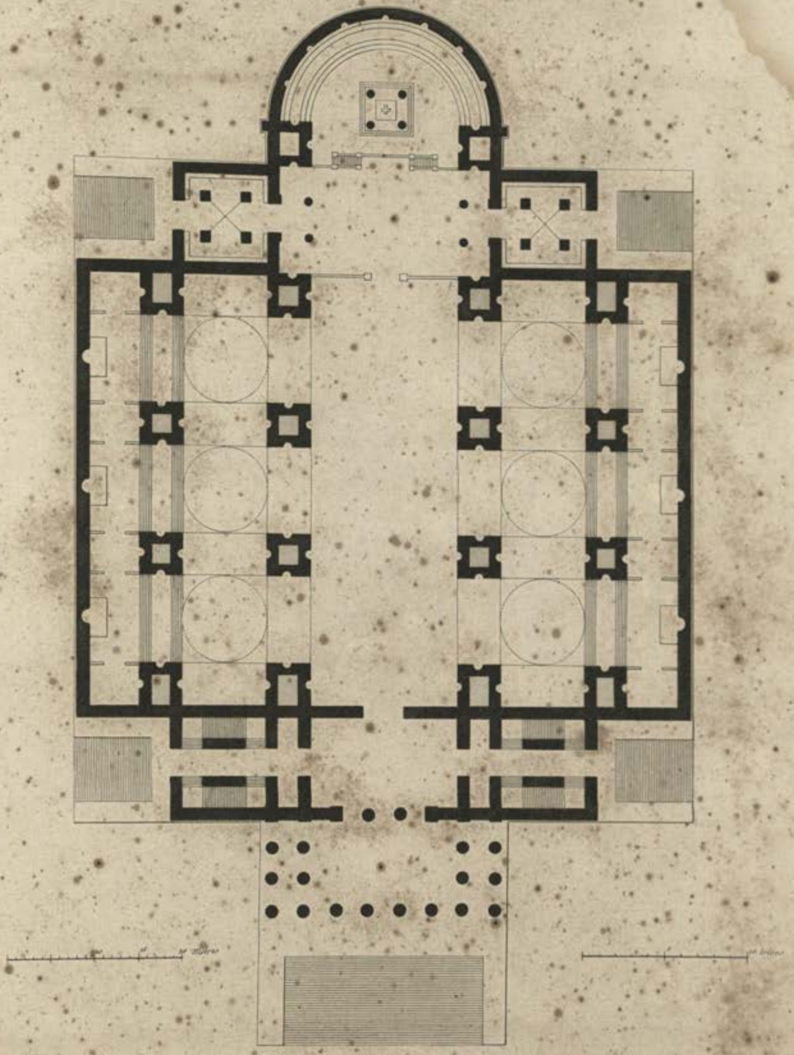
2.e Coupe du Cimetière à Vienne par Loos



Plan d'un Cénotaphe à Newton, deuxième Prix d'Émulation par Labadie en Brumaire An 9. 1800.

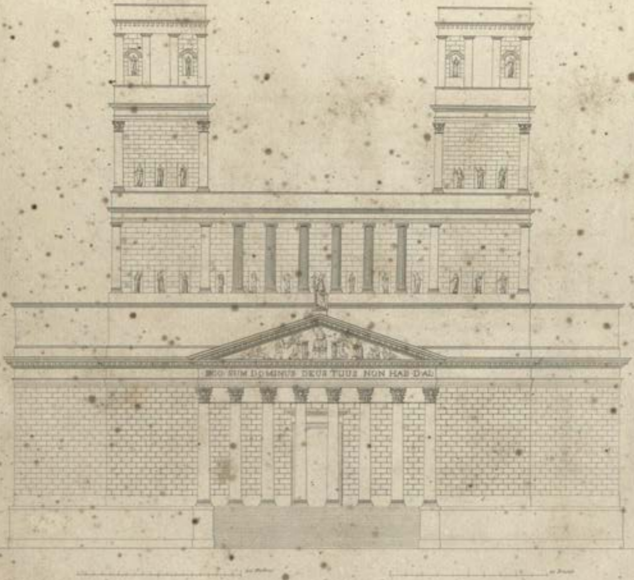
Élévation du Cénotaphe à Newton par Lebrun

Plan d'une Basilique ou Temple chretien, Sujet d'un prix d'emulation, 1.re medaille Obtenue par Hyppolite Lebas, Le 30. Germinal An 9. 1801.

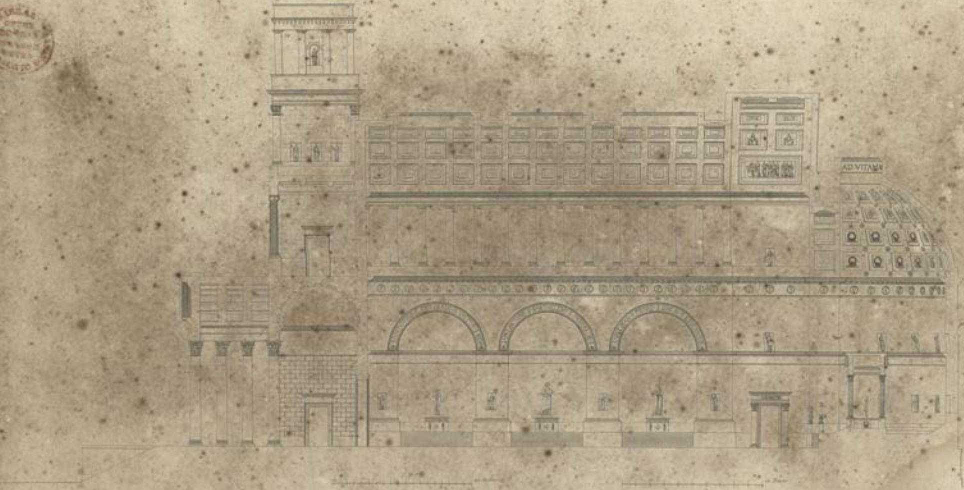


PROGRAME

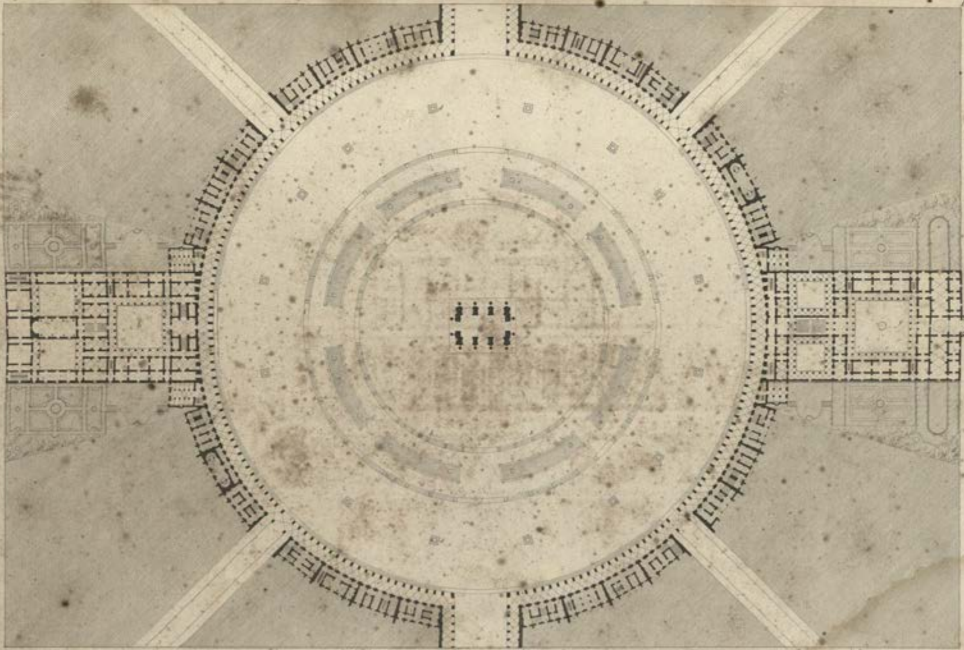
On demande une Basilique pour une Ville Capitale; On evitera d'y projeter un Dome, l'experience ayant fait reconnoitre les divers inconveniens qu'entrainent ces sortes de Constructions, mais pour que l'Edifice s'annonce au loin, On elevera deux tours a son frontispice, cette Basilique est supposée elevée sur une place publique et isolée de toutes parts, sa plus grande dimension n'excedera pas 100. metres.



(Élévation de la Basilique en Temple décadaire par Lebas.)



Coupe de la Basilique ou Temple Chrétien par Lebas



RENVOIS

a. Arc de triomphe
b. Statues des hommes illustres
c. Canal
d. Fontaines jaillissantes
e. galerie couverte autour de la place
f. Palais du Ministre de la Guerre
g. Vestibules des hotels des généraux
h. Palais du Ministre des relations extérieures
• Vestibules des hotels des ambassadeurs
de l'Arc triomphal

FORUM ou PLACE PUBLIQUE

et de paix

Sujet du grand prix proposé
par l'Institut national et remporté
par Famin
en l'An 9 de la République

PROGRAME

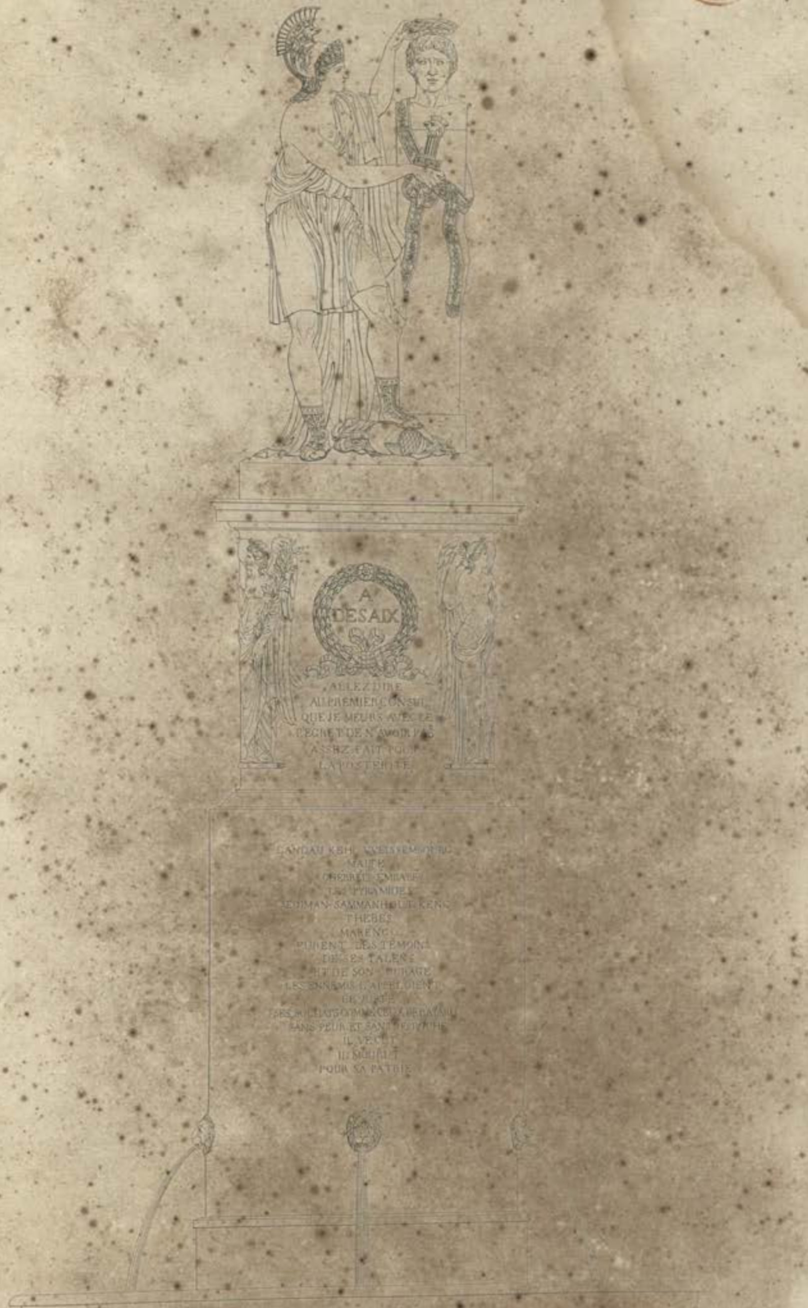
Cette Place sera décorée d'un Arc de triomphe aux armées françaises et de deux Palais, l'un pour le Ministre de la Guerre, l'autre pour le Ministre des Relations extérieures. On sera libre sur la forme de la place qui n'excédera pas 40, 000 mètres de superficie.

[illegible]

[illegible]

Élévation [illegible] de l'Arc de triomphe faisant partie du projet de forum que [illegible]

Coupe et Élévation latérale de l'Arc de triomphe faisant partie du projet de Forum par Janin.



Monument à la mémoire du Général Desaix, 1er prix obtenu dans un Concours public par C. Percier en l'an [illegible] Erigé à Paris sur la place Thionville. — La Sculpture est exécutée par Fortin.

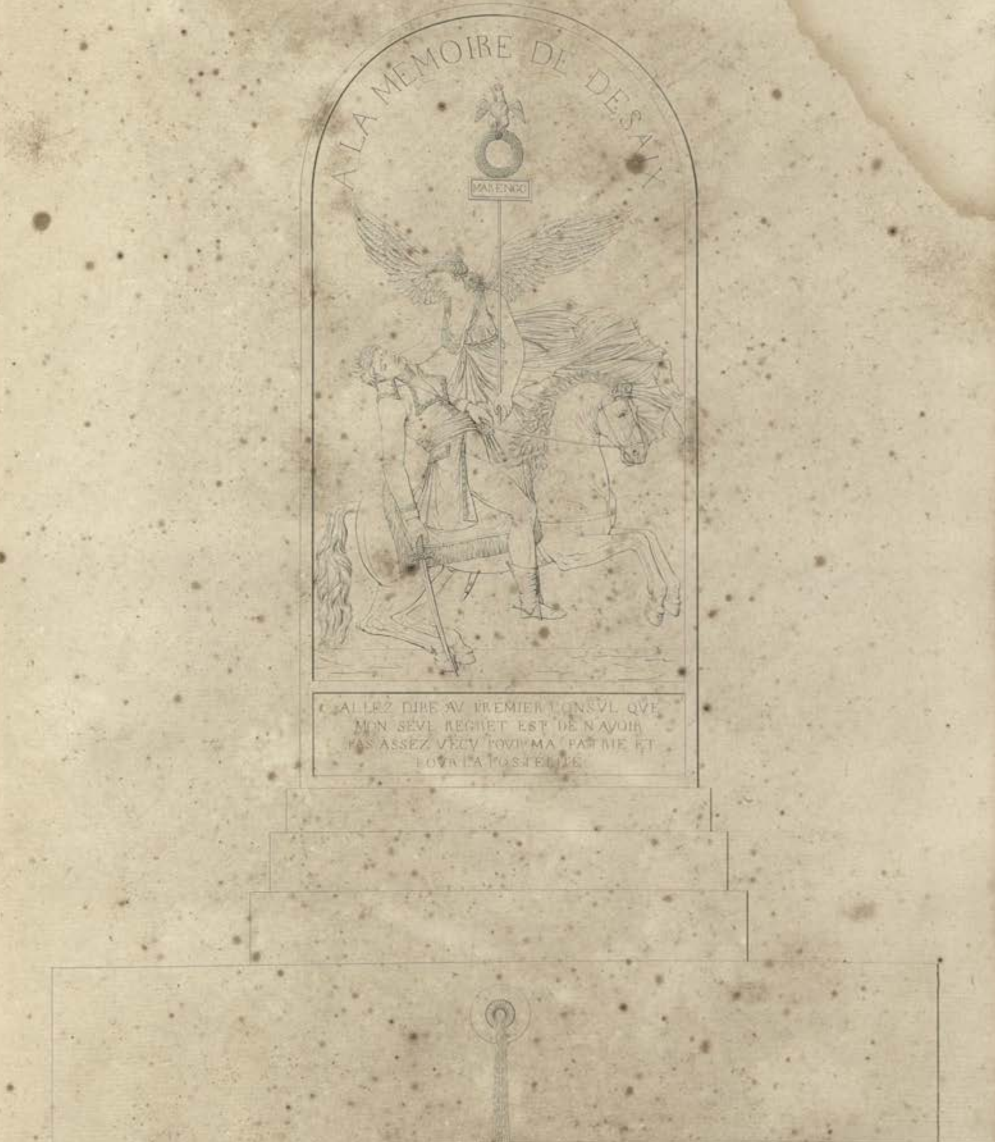
Plan de la place Thionville ci-devant dauphine sur la quelle est érigé le Monument à la mémoire du Général Desaix. Le projet mis au Concours par une reunion de Souscripteurs, exécuté à leurs frais d'après Les Dessins de C. Percier fut terminé le 25. prairial An 11. 1803. Jour anniversaire de la Bataille de marengo.

Bas-relief qui décore le Piédestal du monument.

PROGRAME

Le Sujet proposé est une fontaine publique destinée par son ensemble et par ses ornemens à rappeller les circonstances Les plus mémorables de la vie du héros que la france regrette. La Dépense ne pourra excéder vingt-cinq mille francs.

Monument à la mémoire du Général Desaix. 2me prix
Obtenu par Barthelemy Vignon en L'An 9. 1801.



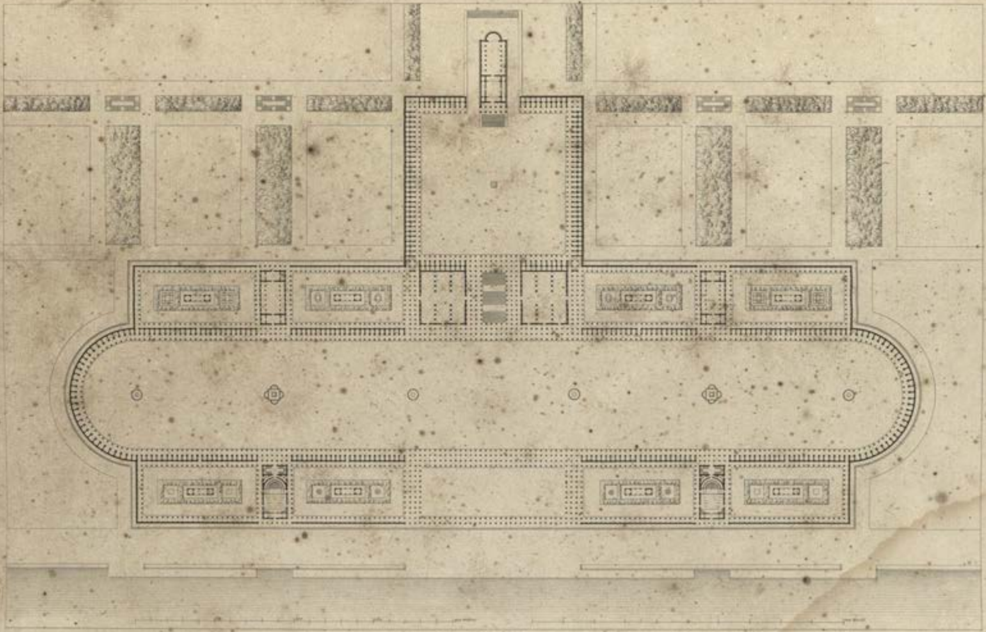
LIBRARY ASIATIC SOCIETY BOMBAY

Monument à la memoire de Desaix.

3me prix Obtenu par Famin et Grandjean

FOIRE.

Sujet du grand prix proposé par l'Institut national et remporté par Rohault en 1802 l'an x de la République.

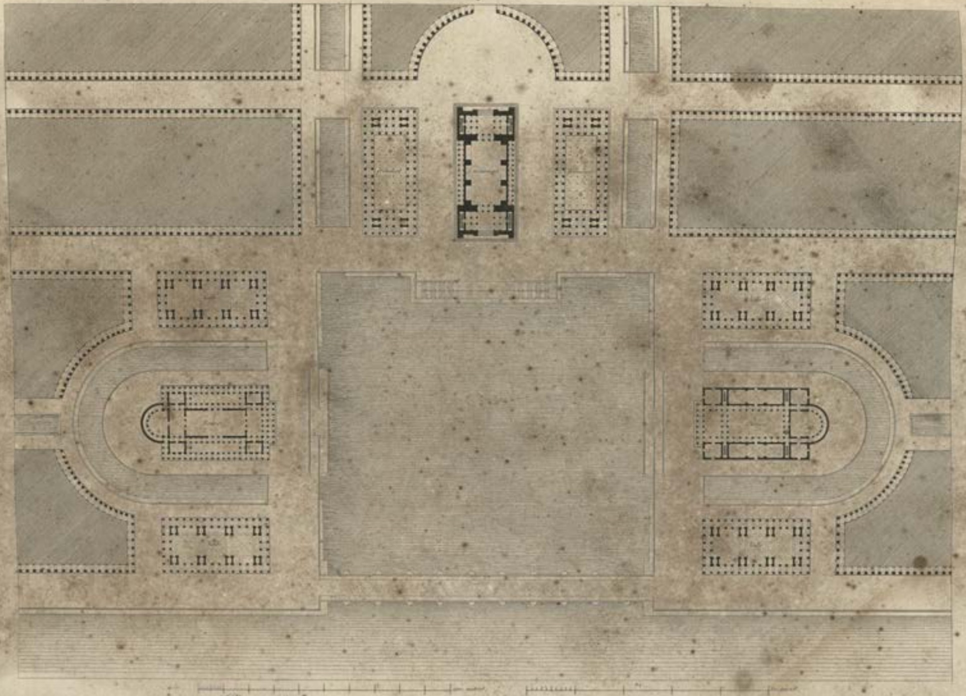


PROGRAMME

On demande une foire dans une grande ville et située sur les bords d'un fleuve. Il y aura un local particulier pour l'Exposition des productions de l'industrie nationale, les Boutiques nécessaires aux Marchands, des Dépôts et Magasins, une salle de réunion pour le Jury spécial et des Bureaux d'administrations, des salles de spectacle et des Corps de Garde.

Élévation générale et façade de la maison d'habitation de la ferme par M. [illegible]

Coupe de la foire par A. Richaut.

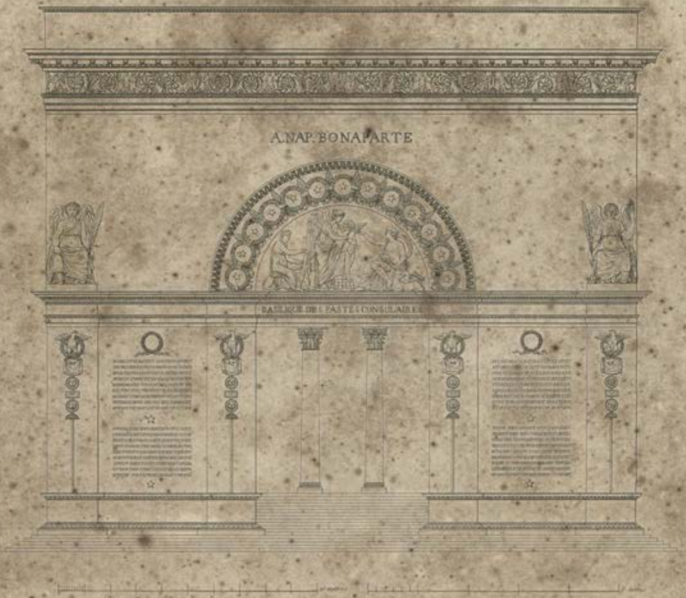


Plan d'un Port de Navigation intérieure, Sujet du grand prix proposé par l'Institut N.al et remporté par [illegible] en l'an 11. 1803.

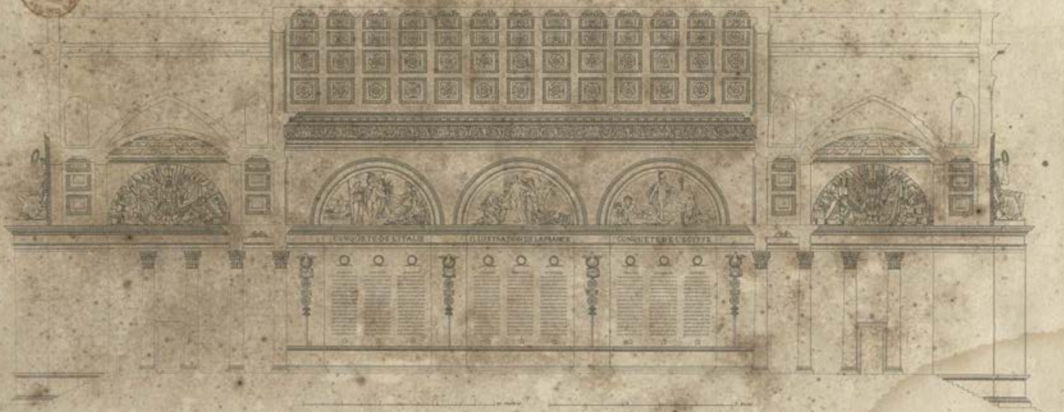
PROGRAME. On demande un Port destiné à recevoir plusieurs Canaux de Navigation intérieure, dans l'enceinte duquel sera placé un Monument de reconnaissance à la gloire du pacificateur général. Ce Port ne doit être masqué par aucun édifice, du côté de la Rivière; mais il pourra être borné du côté opposé, par des batimens à l'usage du Commerce, Comme Douane, Bourse, Halles, Bureaux de perception, Maisons d'habitation, Portiques &c. Il doit être, en outre, abordé par de grandes routes et de vastes promenades, dans le lieu le plus apparent sera placé le Monument. Le Terrain n'a d'autres limites que [illegible] de superficie.

Coupe générale du Port de Navigation intérieure de Paris

Élévation du Monument fesant partie du projet d'un Port de Navigation intérieure par [illegible]



Coupe du Monument faisant partie du Port [illegible] intérieure [illegible] Pigot.



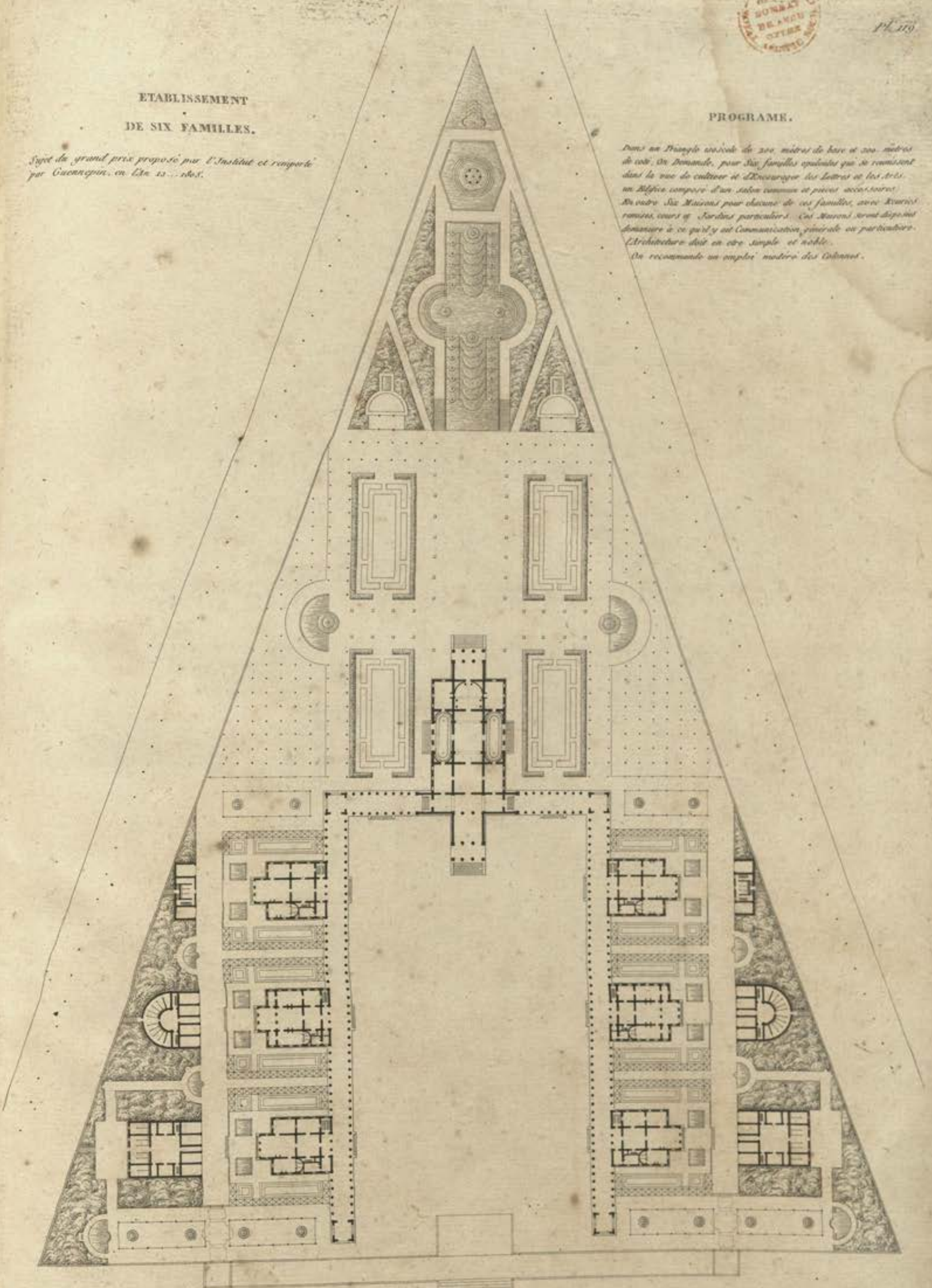
ETABLISSEMENT DE SIX FAMILLES.

Sujet du grand prix proposé par l'Institut et remporté par Guenepin, en l'An 13... 1805.

PROGRAME.

Dans un Triangle isoscele de 200 mètres de base et 300 mètres de coté, On Demande, pour Six familles opulentes qui se reunissent dans la vue de cultiver et d'Encourager les Lettres et les Arts un Edifice composé d'un Salon commun et pièces accessoires En outre Six Maisons pour chacune de ces familles, avec Ecuries remises, cours et Jardins particuliers. Ces Maisons seront disposées de manière à ce qu'il y ait Communication générale ou particulière. L'Architecture doit en etre simple et noble.

On recommande un emploi moderé des Colonnes.



Élévation et coupe du Projet de six Maisons réunies, par Gueneprin... 1er Grand Prix.

00080884

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 22 February, 2019